

in Comis

طلب كثير من العملاء الراغيين في مشترى مندو جات شركات مصر (القرعاون على تأسيسها بنك مصر) و خاصة مندو جات شركة مصر للمر المغزل والنج وشركة مصر للمح الحرير وكتبت بعض الصحف الضائدان ترشد الجهور عن البوت التحارية الوطنية التي تبيع هذه الممنوعات بالأغان الهدوة والتي لا تقدم لطائي بضاعة شركات مصر بضائع سواها

وعن نمان ان ابواب شركاتنا سوا في المالة الكبري (شركة الغزل) او في دمياط وشارع الازهر عصر (لشركة الحرير) أوشارع الازهر عصر لمكتب بيعالفزل مقتوحة لجيع

النجار بـ والمستوعاتاموجوم المانيقاتورة في كل الادالفطر، كا أن لنا مندوس في الارباف عرون على النجار ويلبون لهم كل رغبة كذلك تقدم شركة بيع الصنوعات الصربة في القاهرة والاقاليم مختلف أنواع منسوجات شركات مصر

وفشالا عن هذا كله فانالسيل غمه عكه أن يجر الناجر على تقديم ماشتهه اذا الح عليه وتملك بضرورة الانتفاع بمزايا منسوجات شركات مصر وضن بشوده أن تذهب مدى في شراء اللسوجات الاخرى الهزياة

كذلك يسر شركات مصر أن تنتق من أي عميل شكواه من أي تاجر لايقدم لهمنسوجاتها التي أجمع الكل على أنها متينة ورخيصة



آسيا في شريط « بنكنوت »

أوشكت النجمة الساطعة آسا أن تشهى من عمل و مونتاج ۽ شريطها السينائي الجديد و بنكتوت ۽ اللهي أشرف على اخراجه الخرج القدير الاستاذ الحمد جلال ، ولا شك ان الجهور بتنظر بفارغ الصير وؤية هذا الشريط العجيب الذي بعتر فتحاً جديداً في السينا الصربة . فهو على ، بالحوادث الرائعة والوقائع

الدهشة التي يقب فيها و البلكتوت و دوراً خطيراً بدلنا على توة المال وسلطانه وتظهر تجمئنا آسيا في هذا الشريط مع فريق من أرع المثلين والمثلاث. نذكر منهم: النجمة الفائنة ماري كويني واحمد خلال وفؤاد الرشدى ويوسف سالم وحسين حلى جاد والطفاة بثينة المفنة شيرلى عمل المصرية

ولاننس أن نذكر انأموات هذا التربط وأحاديثه أخدت في استديو مصر بواسطة آلات وتوبيس، التي تعتبر من أدق آلات السيا الناطقة

وقد أتبح لنا ان تشاهد بعض مناظر هذا التعريط فأعينا حلايقة اخراجه وتصويره ونقل أسواته ، مما يسجل لنجمتنا آسيا حسنة كيرة في سبيل النهوش بالسبها الصرية والوسول بها الى ما وصلت الله في أمريكا وأوريا

وقد عرفت آسياً ذوق الجهور الممرى ونهافته على الاشرطة الليئة بالجوادث الموليسية، فهى تنمشى في هذا الشريط مع ذوق جمهور نا لندت له انها تعمل داغا على تحقيق كل ما بطلبه في أفلامها

و تنتبر على هذه الصعحة بعض مشاهدهدا الشربط العجيب الذي يتناز بخيال مناظره التي عهد في اقامتها الى آبرع الفنانين خامث متفقة مع حوادث الشريط ، وقريباً مبراه الجمهور على الشاشة البيضاء فيحكم على المههود الجبار الذي مذلته شركة و لوتس فيلم ه في الحراحه



موسوليني ابرزوا أنباء الصراع بين مصر وانجلترا في أظهر مكان من جرائدكم 1

تفولي

واختصروا هذا المقال « أيرزوا هذا العنوان وأنشروه بحروف

﴿ صَمُوا هَذَا الْمُثَالُ فِي أُولُ صَعْجَةً عَ وذاك في مكان مهمل . . ،

بمنل تلك الملاحظات يراقب موسوليتي سحافة بلاده وينسج حرشا خبوطه المنكبوتية ويحكمها بيد من حديد ، وهو إذ يتحكم في الصحافة لاينسى أنه كان فيما مضى سحافياً ، ام رأيس تحرير ، فهو أذلك من درى الحكام بدخال المحافة وأسرارها والى القراء تماذج من أوامره الشدية التي انهالت على الصحف الإيطالية في المهد

محدار من عارية الواردات الاجتبية نان لناممالح في سائر الاقطار نخشي أن تعارب يدورها ه

« بالغوافي وصف الرخاء الدي يتمتع به الشعب الإيطال ، وأدعوا الأجانب الى زيارة ايطاليا ليروا بأعينهم أن حالة بلادنا على ماير ام . . . ١

« لا تذكروا شيئًا عن نقص المستهلك من الورق ، وحدار تم حدار من التحدث عن أسمار الدهب ، أو عن وطأة الدهوبات على اطالعة .. ي

، لاتنشروا صوراً قطائرات الحربية وعركاتها الجديدة ،

« تمثوع قطعياً فشر عددالثنتي الإبطاليين في الحرب الحبيبة ، أما قتلي الأحباش فاذكروا عنهم ما تشاءون . ١ ٥

« الله وسلم صور عن فنك رصاص « دم دم » بالايطاليين ، فالشروها في أبرز مكان من سحفكم، وبالنوا في تمت الاحياش بالوحشية والقسوة ، واجمارا عم علاقة بين رصاص « دم دم ه ومصرع التنابط بر محادو دلماشيو . . »

ه بالموا في التحدث عن أنباء انتصار

الجين الاطالى في الحيشة ، ولكن بتعقل ومجدوا دخولنا «مكالى» ولكن قلاوا من التميرات المبتدلة الرخيصة ، كقولكم (النصر الهائل) و (الصربة القاضية) . . * « انشروا مقالات رنانة تدعون فيها

المكومة الى انتهاج خطة حربية على طول المط م وليشمر القراء انكم إذ تنشرون ثلك المقالات أنما تمبرون عن رغيات الرأى النام . . . ١

ولمل أغرب تلك الاوامر وأدلها على الفيرة التي تأكل قلب الدكتاتور كلما رأى



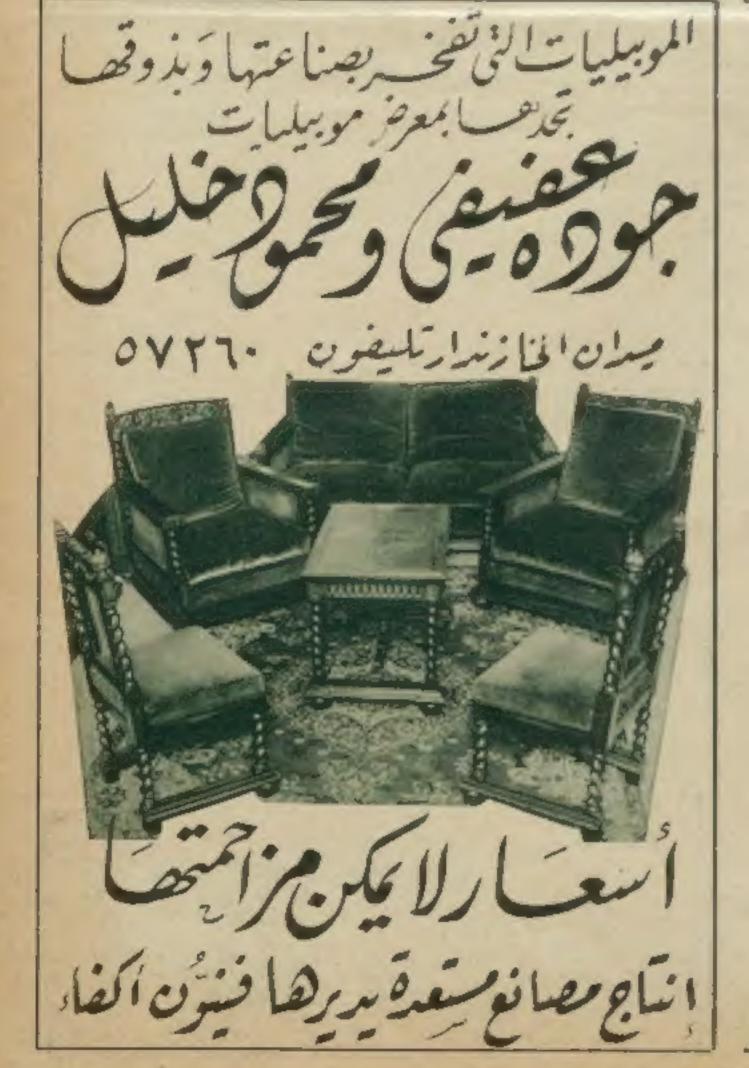
حاته الصورة ممنوع للمرها في أيطاليا الأنها تمثل أحد الجرحي الايطاليين يحمله المرضون الأعياش لفالجنه _ الأمر الذي يعل على الدالأحياش في قدر كبر من وقة الشعور والانسانية، مع ان موسوئيلي يود ان يشعر الايطاليون بأن خصومهم قوم متوحشول . . .

الشعب يتجد أحدا غيره ، هما الأمر المعيب الذي أصدره أخيراً بعد أن جاءت الانباء تترى ببطولة ، الكونت شبانو ، الذي كان يرأس ﴿ فَرَقَةُ المُوتَ ﴿ فَي سَلاحِ الطران الإبطال في ارتباء فقيد رأى موسوليني في تلك البطولة خطراً على مكانته في قاوب الإيطاليين، قأصدر أمراً قحواه: « قلوا من أهمية الاخبار التي تصلكم من اسمرا عن الكونت شيااو وفرقة الموت وحدار من وضم اسمه في العنوان يشكل

ولما قامت مصر تحتج على تصريح عور في شهر نوفير الماضي وتعلن سخطها على عدكم اعلم ا في مصير الدستور ، أصدر دكتاتور ايطاليا الامر التالي إلى الصحف: والرزوا أنباه الصراعين مصر والعلقرا في أظهر مكان من جرالدك دول أن تشعروا

أحداً بأننا معجبون بهذا الصراع!!

ا ثلك فقرات من أوامر موســوليبي حسل عليها آحدد الصحافيين الفرنسيين بطريقة سرية ، ويرى القراء منها أن المحافة الايطالية أصبعت بوقا للدكتاتور الجيار والدوبة في يدم يسيرها الى شاء والى شاءت مطامعه وسياسته





مي 3 الشفرة التفوقة 1 1 . . لانها مصنوعة بحسب الإبتكار الجيديد في معامل جيليت وهو ١ سقى السلاح مرتين

فكل شفرة من « شغرات جبليت الزرقاء » مسقية على حدثها ، مرتين : مرة في اطرافها الليئة ، ومرة في كل من حديها المرهفين ٠٠ ذلك : تجلون « شفرة جيليت الزرقاء » قاطعة الحد لدرجة تفوق التصور ، وزيادة على ذلك قان صلابتها المتناهبة تجعلها طوبلة الممر ، دائمة الاستبداد للمبل يتمام الرضا

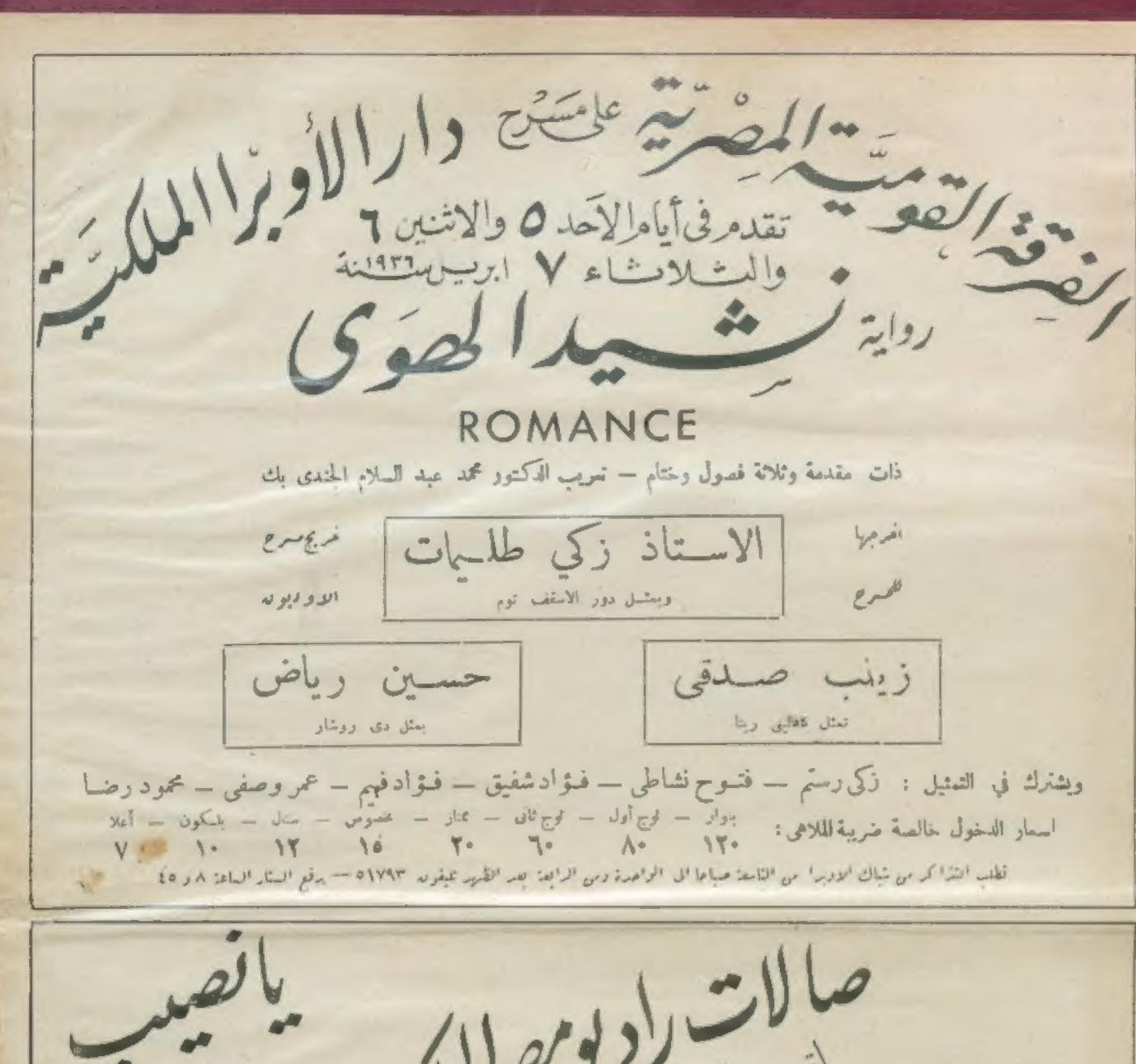
سقية مرتين مالكهرياء

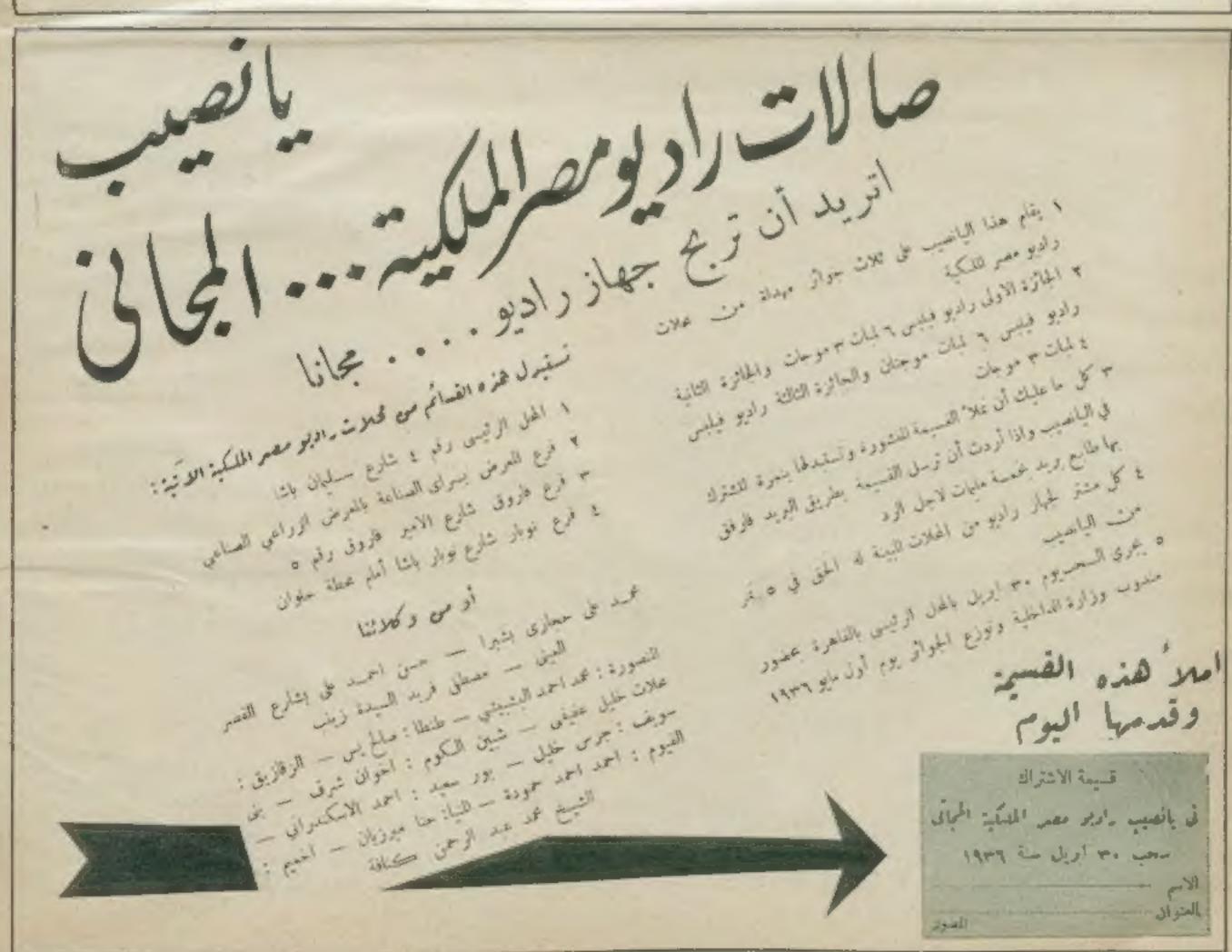
شغرة جيلت الزرقاء بالمكهرياء "

يا بطالية

المرى

Laper د الحار





ذكريات من التاريخ القريب:

على « كبُ » مَاهِر في لجنه الديت تور

كان دولة على ماهر بائسا عضوا بلجنة الدستور التي شكلتها وزارة المغفور له تروت باشا في سنة ١٩٧٧ لتحضير مشروع دستور للدولة المصرية يصير نظام الحسكم فيها بتقتضاه ملكيا دستوريا

وقد شكات هذه اللحنة يومذاك من منوة قادة الفكر والفقهاء في القوانين العامة، وكان لعضو اللحنة على « بك » ماهر آراء في القواعد الدستورية الاساسية منبق في تاريخ مصر الدستوري برهانا ساطاعلى مدى تزعة دولته الدستورية ، وهمله على أن تكون سادة الامة سيادة كاملة ، ومنها تفهم السر في اسلامات دولته المكتبرة التي قام بها ولما تحق عليه في الحكم بضعة أشهر بها ولما تحق عليه في الحكم بضعة أشهر

رأيان جليلان

قال على بك ماهر في مناقشة خاسة بأعادة النظر في القانون الأساسي (الستور) في ١٣ مايو سنة ١٩٣٧ ما يأتي نصه :

م ان أهم مظهر لسيادة الامة هو احدار القوانين ، وأكبر هذه القوانين ورأسها هو الدستور ، ومع انى لا أرى مانها من أن تستأثر الحكومة بوضع قانون الانتخابات عانى أفترح ألا يعطى الدستور منف القانون

وفي الممرر الى الالحلاع على نسخة نادرة من كاخر لجنة الدستور التي قامت بوضع مشروع وسنور سنة ١٩٢٣ . دقد عثر في هذه المماضر على أقوال لدواد على ماهر باشا ، بمكن أمه لفسر على متوثها سعى دوات الموقق في هذه الايام الى تحقيق مطالب البعود الدستورية تعقيد متوثها سعى دوات الموقق في هذه الايام الى تحقيق مطالب البعود الدستورية

الا اذا حادق عليه البرلمان باجتماع مجاسى النواب والشيوخ بصفة جمعية مؤسسة ولما دارت المناقشة في أحوال حل مجلس

التواب، وقف على بك ماهر وقال:

ان أحوال حل مجلس التواب الانحصر لكنه مسلم بأنها وسيلة استثنائية لا بلجأ البها الا اذا كان هناك مظنة ان المجلس أصبح لا يمثل رأى الناخيين ، فلا معنى لوضع قاعدة حل المجلس لا بقاء الوزارة في مراكزها ، لان القواعد الدستورية تقضى بأن حق ابقاء الوزارة في مراكزها انتقل من الملك الى مجلس النواب »

الانتخابات

على درجة واحدة 1

و أد ثبر أقو ال على ماهر بك في الانتخابات ووجوب جملها على درجة واحدة درساً في

قوة التعليل و بعد النظر وترتيب الاسباب والنتائج ، فقد قال ما يأتي نصه :

المراجة الله أن يجمل الانتخاب بدرجة والحدة الآن الأصل ان الانسان يستغل حقه بنفسه . أما الاسباب التي وردت تبريراً لجمل الانتخاب بدرجتين فتنحصر في أمه بد:

(١) تاريخنا الدستوري

(٢) عدم معرفة الناخب للاشـخاص المرشحين النبابة معرفة تامة

الماعن السبب الاول فاقول اله لا يصح أن يكون معناه عدم جواز الانتقال من حال قديم الى حال جديد . فقد كنا تتخب بدرجتين في وقت كان فيه القمور السياسي أقل بكنير بما هو الآن . ومن السيامي أقل بكنير بما هو الآن . ومن السيامي أقل البلاد تطورات تطوراً تناول السيام مظاهر الحياة ، فلا يصح اذن الاخذ بالقديم أمام هذا التطور الحديث ، بل أنلن بالقديم أمام هذا التطور الحديث ، بل أنلن

اله قد أن لنا إن نلتقل إلى عالة جديدة

وأما عن السيب الثاني فاتنا اذا راجعنا أنصنا وحدنا ال المندوب الناخب الا تختلف كثيراً عن الناخب من حيث العلم بالمرشجين. فغي قانون سخة ١٩١٣ يختار المندوب الناخب من يين خمسين ناخباً وهو عادة من طبقتهم ، والواقع اله اذا كان الفرض أن يكون الناخب صفات خاصة فيصح وضع قواعد لذلك كا في انحلترا فان الانتخاب هناك مباشر ولكر القانون فيصح وضع ذلك يشترط شروطا خاصة الانتخاب هناك مباشر ولكر القانون فيمن يكون أهلا للانتخاب كأن يكون له على معينة وألا يكون في متشرداً الح

أضف الى ذلك أنه سيتوالد عن الحياة البرلمانية حتما قيام الاحزاب السياسية ومتى وحدث لاحزاب فلا يهم أبداً معرفة الناخب لشخص النائب وانما يحرى الانتخاب تبعاً للمبادى، السياسية ، واذا كان ينقصنا الآن شيء مر الاخلاق الدستورية فسيكل بترين ، ولا يصح أن يحمل هذا النقس سبياً للمدول عن مبدأ عام

والانتخاب بدرجتين يؤدى الى حسر الانتخاب في طائعة قليلة جداً فيكون عدد المندويين الناخيين في الدائرة الانتخابة مرم فقط اذا اعتبرنا أن لكل مه ناخباً مندويا ناخباً واحدا ، واستبعدنا النساء والاطفال والحكوم عليهم الح

(العة على منعمة ٢٢)





نحن لكم خدم

أوشاك سعادة اللواء محود شكرى طشا قائد اللواء الثاني المنتدب القيادة الحامية الصرية في منطقة مطروح أن بلغ الستين من الدمر ، وهو طويل القامة ، تحيل الجمم ، يقيض شاطة ورقة وتواشعاً

وقد كان أم ما عني به في حديثه ممنا أن يفهمنا أن خياط أبين المري ليسوا بالحديث الفلاظ كا يظن بعض النام فقال:

... يزعم الكثيرون عن لم تخالطوا شباط الجيش أتهم أقل من سوام حظاً في دماته الخلق ورقة الطباع وحسن المعاملة ، ولكن أوكد لكم أن الامر على عكس ذلك : فهم فوم يقدرون حسن الخاق ، ورقة الطبع والاباقة والوداعة

و وأغلب الظن أن حاة الجيش ، واشعادنا بحكم أخمالنا عن غالطة الناس في التي جملت من حيب علينا منهم عكم بوحى حادثة فردية وقعت له . وكل ما هنالك أن الحياة المسكرية تقوم في مبادى، الجد والاستقامة والمعراحة التي قد بحيرها بعض الناس غلظة و خدونة . وكم نحب أن يفهم اخواننا المسربون أننا عبهم وتعتبر أغسنا ... وتم كل شيء ... خدما لهم ، وتنوق إلى البوم الذي يناح لنا قيه أن نؤدى واجماً يستحق الفخر ،

الحالة المعنوية للجيش المصرى

وقد سألت شكري باشا عن الحالة للمنوية لجنود الجيش اصري فقال :

 إن على كل شابط أن يعنى بتعرف آراه جنده وأفكاره ليعرف هل يرجى منهم العبر وهل يعرفون واجاتهم كجنود مستعدين التضحية ، وقد سألت أحد الجنود الوكلين محمدي ذات يوم ... وكنت مع جيشي في مكان ميد عن الفاهرة:

- هل أن سيد بحياتك هذا ١

و قامات :

— إننا تحمي العمل وشوق الى أن تكون جنودًا ذوى مسؤولية واضحة في الحياة، ولكن الدى نتيرم به هو ابتعادنا عن أسراتنا دون أن يكون لهذا البعد فائدة علمة تنسبنا مناعبه وتشعرنا باننا نشجى من أجل الواجب؟

و ومثل هذا الكلام من جندى مصرى غير متملم يغيمنا أن الجيش للمرى بدخر في صميم نفسه قوة معنوية محودة

آن الجيش للصرى بدخر في صميم تف اوة معنوبة عودة و المحتود و تم ان هذه الروح المتوبة بيدو جلاه في أخلاق المحتود و حركاتهم واعملهم : قالحندي الصرى صبور أعظم الصبر ، لا يتأتف من عمل مهما يكن شاقا ، تمان ذكي وعم حيله ، لا يكاد يؤمر بأن يؤدى عمله ، حتى يغيم حاطلب منه ، ويسرع بأدائه على الوجه الاكل ، وكفاه امتيازا أن الحزال و دوفري ه رئيس أركان حرب الدوات المحرال و دوفري ه رئيس أركان حرب الدوات الامراطورية الذي رار ومطروح في أواخر قبرار للاص أبدى أعظم المحته لما رأى من اتعان الجنود المصريين أعداد منطقتهم المربية في وقت قصير ، وقال انه لن يتسى ما رآه من آبات المهارة والدكاء المصري و

عنى مندوب و المصور و فى رحلة ومطروح و بررسى مدودنا النرية درسا مفصلا ليعلى للقراء ف كرة شاملة عن جنودنا فى الميراد الفرى . وهو فى هذا المقال يسجل أحاديث مع سعادة اللواء محمود شكرى باشا قائد الحامية المصرية فى مطروح ومع كبار متباطها

كامات الغازات السامة

وقد أعدت سعادته عن براعة الجنود في استعال الكامات الواقية فقال : ابن الجنود يتعرفون على استعالها كل يوم ، حنى صادوا يابسونها في لحظة ، ويستطيعون البقاء بها مدة طويقة ، وذكر أن كثرة مراتهم على استعالها جعلهم يلبسونها في مدة أسرع من المدة التي يلبسها فيها الضاط . كا أن السهانة تؤدى الى البطء في ابهى السكامة ، وبعض الضاط قد وهموا من السهانة حظه لا بأس به

رأي الانجليز في جنورا

ولما تدرج الحديث الحديد غبتنا في تعرف رأى الا بطير في قيمة الجود للصربين قال :

ان الانجليز يعترفون بقيمة الجبود الصريين مند السف قرن ، ولكنهم بدأوا في هذه الأبام يقدروننا تقدراً كبراً ، حتى إنهم أبدوا تقتهم فينا واتجابهم بنا في كثير من المناسات ، ولو أن العناية بذلت الشليجنا مناد زمن لكنا اليوم أجدى وأنفع في الاشتراك معهم ومعاوشهم على الدفاع ، والواقع أنهم أخلوا يطعثنون اليا ويعلمون أننا قوم تعرف الوفاء والتضحية ، ولا تهاون في مناصرة من محسن معاملتنا و ولاحفاق الحق أذكر لكم أن الودة التصلة بين الجيشين هنا تبشر بالحبر الكثير ، فنحن لا نجد من الجبش الجيشين هنا تبشر بالحبر الكثير ، فنحن لا نجد من الجبش الانجليزي به قواده وشباطه الا كل تكريم واعترام . . وان بكون المهلنا هذا أثر مذكور ه

قولا احتمال عجيبة

و تحدث شكرى باشا عن جلد الجندى المسرى فقال : - لقد كان الحندى المسرى عند فتح الدودان للرة الأخبرة برهقه النعب ، ويستولى عليه الاعياد ، ومع ذلك يعمل ،، وكثيرا ما كان خدث إذ ذاك أن يسير الجنود على أقدامهم وع ناتمون ، وكان سخيم ينامون وع وقوف ..

و أما الصاط _ وقد كنت أحده _ فكانوا لا بحدون وقتا التوم ، فيتأمون على الجال وهي تسير بهم ...

وذلك أنناكنا نتوقع القنال في كل لحظة ، وتحمي أن تهاج على غرة : ..

و ولمن أنبي ذاك البلاء الحبوب الذي أبلته النوة الممرية في فتح السودان؛ فقد كما لا تذكر إلا في شيء واحد : هو الانتصار وان فينا جميعًا في هذا السيل . . . ا

ولا يزال الجيش المسرى مقبها على صيره وجلده في البكتاح ه وقد قبل عليتا أحد مضرات الضباط أن أحد الجنود البكتين بالمروز على الحراس ، كان عربهم بعد متصف البكتين بالمروز على الحراس ، كان عربهم بعد متصف البيل وهو نائم ، ويمنى على دفائرة وهو نائم أيضاً ، .

معاملة الجنور في الجيشين

وتحدث عشرة البكياشي حسي طاهر الندي قومندان (٣ جي بطارية طويجية) عن علاقة الجنود ضياطهم قال :

الدرطانيين الدعو الى الاعجاب، وتخلق في تفس أشد المرطانيين الدعو الى الاعجاب، وتخلق في تفس أشد المحدود مللا رغبة في اقتحام ميادين القتال، فقد رأيت بعين جدوا بريطانيا يسأل خايطا برئبة و مبحر و، وهي تعادل رئبة و فتم مقام و، أن يعطيه التكبرت ليشعل سبحارة. وكانت السيحارة في في الجندي، قما كان من (المحر) الا رئات المحرج و موقدة السحابر، فقتحها وأشعل بيده سيحارة المخدي في سداله دون أن يقوه بكامة ، المخدي في سداله دون أن يقوه بكامة ، لان الأمر أبسط من أن تقال في كلة شكر . .

في المدرسة الحربية

وقد تحدثنا الى عدد كبر من الشباط الذين فابلنام في مطروح ، فقالوا : إن برامج التعليم في للدرسة الحرية لا تكفل الحراج شباط يعرفون كل أساليب القتال الحديثة ، على الرغم من أنهم يتوقون الى التسدوب والران على كل ما عت الى مهنتهم بسبب ، وذكروا لنا أن قصر مدة التعليم هو من أسباب ذلك ، ، أما العائدون من البطات فهم لا يتعلمون هناك إلا بقدر يتناسب مع التعليم الحربي في مصر وقال لي أحد الضاط في حماس ظاهر :

— إننا نفتظر نجاح الفاوضة الصرحة البريطانية وابرام الماهدة بفارغ الصبر ، لأن ذلك هو السبيل الوحيد الى ترقية الجيش الصرى وضويته ، وأؤكد لك أتنا كنا أثناء مفاوضات ، ١٩٣٠ أشد فاصريين تليقًا على معرفة أنبائها ، وكان العكم في مجاحها بؤرقني في البيل ... لهم أن الجيش الصري يحب أن يتقوى تدريجيا ، لأن الاحاطة بأنواع المنون المرية والادوات المدينة بحتاج الى زمن ، وليكن شوقنا الى الرق سوف بشق الطريق أمامنا و مهده ا

وقدأ بدى حضرة القائم مقام مصطفى سادق بك قومندان (٧ جي أورطة) فكرة لا بأس خائدتها في ترقية الحبش المصرى ، وهي أن بحنار بعض كار الضاط الصريان قاممل في الحيش لا محارى مدة ممينة ، حتى ينطبعوا بالطابع الحري الحديث ويطلموا على النظم الحديثة في الحيوش ، ثم ينتاوا ما كسوه الى الحيش الصرى

وليس من غرابة في هذا الاقتراح ، فحند أشهر الفقت المحلقة وقالنا على تبادل بعض الضاط في جيشهما لكي تتاح لكل من الفريقين فرصة الاخذ عاينفرد به زميله من النظم والاخلاق الحرية

وصايانا: إذا فشلت المفاوضات

أما تعن _ المصريين _ فلا نعلم أهى فاشلة أم تاجعة وانما علمنا أنباء الفشل من الجرائد الانتكايزية الخارجية من و الديلي تلفراف ، الوثيقة العلاقة بوزارة الخارجية ومن و الاوبرزفر ، المعروفة بأنها لا تلقى التكلام على عواهنه _ ومن و النيوز أوف دى ورك ، وهى واسمعة الانتشار تطبع الملايين ، ولا تغرر بقرائها و المعمنين ، .

ظلق ليس علينا اذا قلنا إن الباحثات على وشك الفشل للمرة السابعة والحق ليس علينا اذا ما بهنا من الآن الى عن الحالة الناشئة بعد النشل 1 واذا ما بهنا من الآن الى ما يجب أن يكون 1 ...

أما الانكليز فقدسبق لهم أن رسموا خطهم - سلقاً في حالة حبوط المباحثات ، أنفرونا - حفظهم الله وبارك فيهم وفي صلفهم وغرورهم - بأنهم يهددون بإعادة النظر في الموقف السياسي المصرى كنلة واحدة اوأعلنوا تهديدهم رسمياً للزعماء والقادة وللحكومة ! وحاول دولة « على ماهر باشا » أن يمسح هذا التهديد قبل البعد في المحادثات فوفق الى تحرير خطاب وطنى بارع ، ولكنه تلقى رداً هو تأبيد التهديد بكل ما في التأبيد من قوة ، وبكل ما في التهديد عن شهة ...

ومع ذلك اختار الجانب المصرى المسئول أن يسير مع و الكذاب لباب الدار ، فقبل أن يعخل المباحثات وشاهدنا عجباً ؛ شاهدنا حفلة فاخرة رحمية كحفلات مؤيرات و فرساى ، و و لوكارنو ، . حضرها رؤساء الوزارات المصرية وزعماء الاحزاب والاقطاب البارزون كأعضاء يمثارن الوفد الرحمي المصري . وحضرها ممثل الناج البريطانية ومعه أميرالات وجنرالات ، على البر وعلى البحر وعلى الجو المم صحفا الخطب ففهمنا أن كل هذا الجلال وكل هذا الخطر لاجراء ومكالمات و وعادثات، و و دردشات ، تكون مقدمة اذا ماجحت _ المفاوضات الها

وانعقدت جلة أو جلسنان . قدم فيها الجانب الانكليزى مذكرة أجعت الانساه على انها تضمنت مسئلة د حسابية » بسبطة . . . عملية د ضرب» في غاية الجال والكال . . خلاصتها حسب النحريات الانكليزية اتهم ضربوا د الاحتلال الموجود » في ١٠ أضعاف ١١! فكانت دالنتيجة الخنامية هاحتلالافي الفاهرة ـ واحتلالا في الاسماعيلية وما فوق في الاسماعيلية وما فوق الاسماعيلية واحتلالا فيا يجاور الاسكندرية والحدود الغربية والشرقية ـ واحتلالا لعنه مطارات المحكم البلاد المعرية ـ واحتلالا لعنه مطارات في صعيم البلاد المعرية ـ وتلك هي اللقطة الاولى في صعيم البلاد المعرية ـ وتلك هي اللقطة الاولى العسكرية ١١٤...

ورد الجانب المصرى عذكرة أدى فيها الواجب ضد الطبع الاشعبي . والظمأ والنهم الاستعارى . ووقفت 10

المحادثات عند هذا الحد : فلا الجانب الانكليزى « يستنوق » ويلحس بعض السطور _ ولا الجانب المصرى يقبل أن يخون الامائة فتلف عليه الدوائر وتدور ا . . .

هذا هو كل ماحصل. أما ما بحصل من محاولات و لنعنعة ، المحادثات فأشك الشك كاه فى أن حالة كهذه يمكن أن « تتنعثم » 1 ...

فاذا ما رجح الفشل النجاح فما هي « وصايانا » التي فقترحها المستقبل المفللم القريب ٢٦ اليكم البيان:

الومية الاولى:

اعادة تكوين الجبهة بشكل جدى ووضع ميثاق قومى لجميع المصريين دعامته الاولى عدم طلب المفاوضات إلا اذا طلبها الجانب الانكليزي وعلى أساس معقول ...

الوصية الثانية :

حل جميع الاحراب واندماجها في كناة واحدة منها .
قلمت أفهم منى لوجودها مع تعليق المسئلة المصرية
وقشل المحادثات فيمواجهة جميع عملي الاحراب وباتفاقهم .
لمنت افهم معنى لوجودها إلا ليستمين بها الاحتلال في
النغريق والانقسام والسعى وراء الحكم وليست همةه
عهمة الاحراب

الوصية الثالثة :

الدخول في مفاوضات « ديباوماتية ، مباشرة مع الدول لوضع مواثيق عدم الاعتداء تأمينا المحدود المصرية ودفعاً النظرية الانكليزية ...

الوصية الرابعة:

الدخول في مفاوضات مباشرة لحل مشلة « الامتيازات » بغير وساطة الانكليز فقد تبت جليا الهم يجعلون الغاء الامتيازات محل ماومة واستغلال

عدن خاص ممتاز من مجد: « الهلال »

الومية الخامسة :

تقوية الروابط المصرية العربية الشرقية بشكل رسبي تمهيداً لاقشاء « عصبة أمم شرقية » للدفاع عن كان العرب والشرق القريب . . .

الومية السادسة :

التغريخ للاصلاح الداخلي عامين منواليين وتفذية الشاط الرياضي و والاجتماعي - والاقتصادى يكل الوسائل مسعية وراء خلق عنصر « الرجولة » في جميع الاوسائل الاميرية والاهلية . .

الومية العابعة:

تنظيم الدعاية خارج الحدود بنطاق واسع فقد كانت ثلث خطئنا القومية في الماضي، وقد كانت ولا تزال تلك خطة المجاهدين من الحواتنا الشرقيين . .

الومية الثامنة :

اعداد جيش مصرى لاثق بكل الوسائل ، قان لم ينيسر ذلك قالتوسع في نظام التشكيلات الكشافية -والتشكيلات الرياضية - وجعم الأكتتابات العامة لانشاء اسطول وطيران . . .

الوصية الناسعة :

الاضراب الوزارى عن الحكم عند ما تصدى القوة لمرقلة الاساليب الدستورية أو لمناوأة الوزارات الشعبية

الوصية العاشرة :

اعادة التنظيات النمالة في أوساط الامراء والموظنين والنقابات للكون مستمدة لاداه الواثيب في الازمات الكبرى . . .

الوصية الحادية عشرة :

وضع نظام « للمقاطعات » الادبية والمادية المنتجة والمكنة عند اللزوم . . .

...

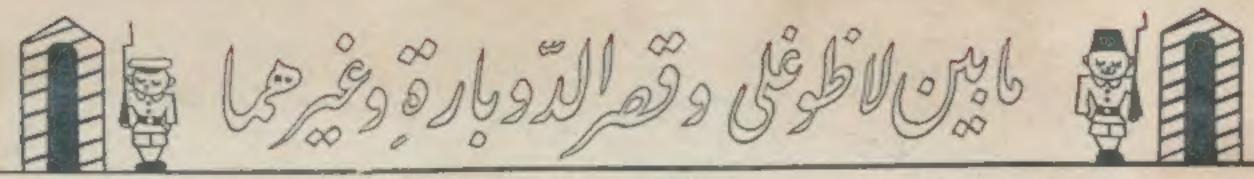
ذلك مايجب أن يبرز مباشرة بشكل حاسم بعد فشل المباحثات اذا حاول الانكليز أن يمسوا الموقف الحاضر أى مساس تنفيذاً للهديدهم فاننا اذا لم نشعرهم بالقدرة على على شيء عادوا وتفالوا والتهزوا الفرصة للقضاء على كل جديد ريحناه بدم الشهداء _ وتضحيات الابرياء . . .

أوشك والعراق، أن يستكل استقلاله .. وأوشكت

« سوريا » أن تفرض ارادتها _ ويقيت « مصر » معلقة بين الارض والمها _ في الهواه . . .

ولو كانت كتلننا ككنلة العراق والشام _ لزحفنا من زمن الى الامام ا . . .

ؤ کری آیالم الحای



تقول باسوستنا الحسناه از وشب القطيعة ، الذي طرأ على المحادثات مر أسبوعين كانسبه اعتراض الجانب الانكابري على بعض عبارات وردت في المذكرة المصرية التي قدمت كرد على المذكرة الانكليزية .

والافكايز يرون انهم لا يستطيمون أن يقبلوا المذكرة المصرية ﴿ شَكُلًا ﴾ لأنها احتوت عبارات و حامية ، بعمد الكلام عن شرعية الاحتلال وتاريخه وأثره في الشؤون المصرية الداخلية . .

ولا زيد أن نملق على هذا الخبر بشيء آكثر من انه كان من الطبيعي أن يدفع الممريون طلب الجانب البريطاتي بيقاء الاحتلال بأدلة ما . وسوق الآدلة سوقا تاريخياً استلزم حتباً ذكر بعض الحوادث على سبيل الخبيل عميداً النتيجة ، وهي أن بقاء الاحتلال عن السيادة الداخلية الواجبة 1/2/19-

ومن يدرى اقد لا يفهم رجال الحرب في البر والبحر منطق التميير باللغة عن الواقم ، وقدلا يقبادنه كايقبه رجال السياسة ورجال الادب واللغة

اعراضات ...

يشتفل ممالي وزير المالية باعداد المذكرة التفصيلية التي سيرفع بها مشروع ميزانية الدولة عن سنة ٢٠١ م ١١ الى عبلس الوزراء في منتصف شهر أبريل المقبسل ، توطئة لاستصدار المرسوم الملكي باعتبادها والسير عليها اعتباراً من أول مايو سنة ١٩٣٦

واستصدار مرسومملكي اعتاد ميزانية الدولة بمعرفة عبلس الوزراه فقط هو اجراء لجأت اليه الحكومات التي تامت وقت تعطيل الحياة النيابية ، إذ أن الدستور يتس على عرض الميرانية على مجلس النواب والشيوخ لمناقشة أبوابها قبل استصدار المرسوم الملكي بما

وقد سبب عزم الحكومة على اتباع هذا الاجراء في الوقت الذي أوشك فيه قيام الحكومة الدستورية اعتراض بمض الهيئات وخاصة لان السوابق لاتبررحجة الحكومة القائلة بأن ف تأجيل اعتباد الميز انية الجديدة حتى موعد انعقاد مجلس الشيوخ والنواب تعطيلا لاعمال الوزارات والمصالح ء فان المعول بعق مثل عدم الاحوال هو اسدار التملمات الى الوزارات بالسير جمعة مؤنتة على أساس الميزانية القديمة حتى يتم اعتماد الميزانية التالية

ويلقى اعتراض هذه الهيئات ردآ قويا آخر من سف المتصابن بدولة رئيس الوزراء فهم يعلمون تصرفه بالرغبة في تجنب قيام مناقشات حادة وصعوبات من عبلس النواب والشبيوخ القبلين في وجه اقرار بسن

هل احتج الانكليز؟ صوت الت غير...

ذلك كاز صوتنا . فقد نبهنا زعماءنا الى ما حصل من نصف عام ، وتشرنا بالنص ما يطمع فيه الانكافر معتمدين على تحريات جاسوستنا الحسناء . فجاء النص الذي مفي عليه نصف عام كالنس الذي أذاعته ، الديلي تلفران ، ، ولانكار عاطارن في الجلاء عن « القاهرة » .. ويريدون الاستقرار في « الاسكندرية » وما يحاور الاسكندرية _ ويشرطون احتلال مديرية والشرق وأو تصف مديرية الشرقية ويصرون على الاستيلاء على طريق المواصلات من البحر الاحر الي الاسكندرية _ ويقرضون ارادتهم على المطارات فيرصمون مها القطر في الشمال وقي الجنوب. فرحي مرحي بحسن النية ، وخاوص الطوية . . ثم مرحي مرحي عا يمنحونا من استقلال ومن حرية ١ .

وقد نشر ه المعور ، في الدد هه ، وفي هذا الباب ما ياوح به الانكايز من السخاء في مسئلة الامتيازات ليخف وقع هذا الهول الأكبر ، فتحقق الخبرو نشرته جريدة وزارة المارجية الانكارية بالمط النلث كا قلنا تاما . . .

فنحن في مأزق ، ونحن في أزمة فادحة لم تتدرض مصر لأخطر منها في تاريخها الحديث والكلمة الآن لصاحب الدولة ، نسيم باشا ، فقد قال الانكايز كامتهم القاسبة بعد أن مهد لهم الجو فلاوا البر والبحر بعندهم وبأسطولهم وماذا يستطيع أن يَصَلُّ الوقد الرُّحييُّ ، وقد فاجأوه بهذه الطلبات ثم شفارا البلد بالانتخابات ٢٪ الهم أننا في ظلام دامس . وإن المطوات التي تخطوها لم يحسب لها حساب .

وطالمًا فيهنا من طلبو أالينا السكوت الى ما في هذا السكوت الطالم من خطر 1 وقد لبينا دعوة الداعين الى الصمت والخرس فاندلت ألسنة الجرائد الانكليزية الى أن وصلنا لهـ ذا الموقف، وهو موقف يحتاج لهيان وتصريح فلنا واجب آخر إزاء الوطن ، ولنا وأجب آخر إزاه الحُطّة الجديدة التي تني حبوط المفاوضات . .

تقول جاسوستنا الحسناه إن ساحب الدولة ، على ماهم طشا ، محاول جوده أن « يُتَكُرُ » نقطة تقريب بين مذكرة الكليزية تقول لنها لا تقنع بأقل من احتلال الارض والماء احتلالا أكثر من الاحتلال الذي كافعناه طو أل نصف قرز، وبين مذكرة مصرية ترقش شماواباء أن تنقدم خطوقواحدة عما اتفق عليه فيسنة ١٩٣٠ يحاول رئيس الوزر امجهده أن هركن، التقطة السكرية الى أجل، وأن يحمل الوفدين للتحادثين الى الانتقال لغيرها استمانة بالزمن وبالاحتكك على العموبة الناشيَّة . ولكن تحرياتنا _ مم الاسف _ تقول إندولته يحاول عبنًا .. وإن الجانب الانكليز _ وكنه رجال عبكريون في البر والبحر .. لا يمرف التقهةر ، وإنه مصر ، وجامد، لا يتحرك . . هذا هو الموقف للمقد والبرلمان على الابواب ! . . .

> الاعتادات المالية المدرجة في أبواب الميرانية الجديدة عن مشروعات أقرتها الحكومات الماجة وما زال العمل جاريا جا حتى الآن الأمرالذي قديثير الحتلافات قومية وحزازت لاتقرها الصلحة المامة والتفاهم القائم بين الزعاء ف الظروف الحالية

الوحظ في الآيام الآخيرة كثرة تردد الخبراء وللهندسين البريطانيين على منطقة (عزبة البرج) و (رأس البر) الواقعة على ساحل البحر الأين في شمال دمياط ... وقد علل سكان هذه المنطقة أسياب هده الزيارات التكررة بمودة الحكومة للاهتام بمشروع ميناه دمياط

ماذا هناك؟

إلا أن ما أثار الشك والظنول نحو هذا الاهتمام للماجيء هو عدم اشتراك أي عنصر مصرى في هذه الاعاث . علاق ما لوحظ أيضاً من كثرة تحليق الطائرات البرطانية الحربية الآنية من يور سميد فوق هذه المنطقة ، وقيامها يُسح أرجائها والتقاط الصور المديدة لمواقعها

وتدل التحريات التي قام بها أحد مندوي « المرر » في هذا الفأن على أن بعش الجهات قد اكتشفت أخيراً _ بعد التعكير في نقل القاعدة البحرية للاسطول البريطاني من مالطه .. عيرات حربية طبيعية هامة في موقع ميناه دمياط ، وإن الاعتمام بأمر الميناء الجديد قد أسيح موضع تفكير جدي في هذه الآيام

- كا يقول القراد - على سيارات أهلية كبيرة لتقل ضباط الجيس والبوليس وجنودها خلال الاضطرابات الاخيرة

وقد أتصل بماسوسنا غير الحسن أن هناك اعتاداً كبيراً من المال سيعرض على يجلس الوزراء لزيادة وحدات البوليس ف القطر الممرى ال عشرة آلاف جندي .. أى يزيادة ثلاثة آلاف عن المند الحالى

تى سبيل الحل

أشرنا في عدد سابق إلى أهتيام ممالي وزير المارف الحالى وسعادة مدير الجامعة بحل مشكله الازمة الحاممية التي نشأت بين هيئة أساتلة قدم ولادة النساء بكلية الطب ببب تعين الدكتور عانوس وامتناع هؤلاء الاساتذة، وهم الدكائرة نجيب بك محفوظ ، و احمد شفيق ، و دو بن عن مباشرة أهالهم بالكلية بسبب هذا التعيين الذي أقره علس ادارة الحاممة

واليوم تقول إن سمادة مدير الجامعة قد تمكن من ايجاد حل لتسوية هذا التراع عايرضي الطرفين ، وهو يقضى بنقل الدكتور عانوس الى وظيفة مفتش بقسم للمتشفيات بمملحة المجة السومية مع منحه الدرجة النالئة ، على أن يعقب ذلك تعيينه مدير أ استشفى الاسكندرية الحكومي بدلا من مديرها الحالى الدكتور حامد محود الذي سبعين وكبلا لقسم المستشفيات بالمصلحة المذكورة بعد احالة شاغل هذا المتصب في الوقت الحاضر إلى المعاش لباوغه السن القانونية في العيف المقبل

قرار ...

من بين القرارات التي أقرها مجلس الوزراء في الاسبوع الماضي أخــــــ مبلغ ه ه جنيه مر ن إب المصروفات غير المنظورة (السرية)، وهو قبعة ما أتفق

الانجادتني الجاسوسة المستاءتقول: - لماذا تسكت يا استاذ ٢ فقلت : أمَّا أسكت وفي القلب نار

- لا . قل ماتشاه ولا تخف

قول أنت . . ماذا عندك ?

- الحاة بما قدمت اك من أخبار سابقة أقول إن المحادثات دخلت في الاسبوع الاخير دورها الجدي وانتعى دور المجاملات وبدأ دور الصالح الامبراطورية وقدسمينا ببضهم يصف المذكرة الانجليزية التي قدمت الى وفدنا الرحمي بأنها ، كرزونية وزيادة .. ، وقد

جلالة المك الاحتفاظ بقوى عسكرية في مصر من أجلها، وهي أربعة أغراض منها مساعدة الحكومة المصرية عند واحتفظت للذكرة باشراف الانجليز على الحيش المصرى وتدريبه على الطرق الحديثة بواسطة سلطة تغيم في مصر باسم

نس فيها على الاغراض التي ترى حكومة

ه وقد كان التفاؤل سائداً في أو اثل للدة التي بدأت فيها المحادثات. ولكن التشاؤم أخذ بدب في النعوس

الحاجة المعاع عن البلاد للسرية .. « البعثة السكرية الاتجليزية » . .

كرم ... أم ماذا ؟

حدث في أواخر عهد الوزارة التسمية الماضية ، أن وجه أحد النواب الاتجليز سؤالا في مجلس العموم البريطاني حوله انشاء سكة الحديد الحربية بين الاسكندية ومطروح ، وكار مجمل هذا السؤال : هل تكفلت الحكومة البريطانية بنصف النفقات اللازمة لانشاء الخطالجديد فدفعت خمين الف جنيه ، وقد كان الجواب نعم ، ، مم ذكر الاسباب

وقد أجرت مصلحة السكك الحديدية المصرية مقايسات لتقدير تفقاته . . ثم قالت المصدية متكاف نحو مائة الف جنيه . وعلى هدذا التقدير ثم الاتفاق على أن تدفع النققات مناصفة بين الحكومتين المصرية والبريطانية

ولكن اقامة الخط تعاوزت هذه

المائة الف ، وتجاوزت منعفها . . وأصبح الاتفاق المعمرى البريطاني مسألة فيها نظر فهل يتكفل الاتجايز بدفع نصف النفقات ، - أي بخمسين الف أخرى ا

قال الراوى ان الحكومة البريطانية ا اعتذرت عن دفع (الفرق) بأنها وافقت على دفع مبلغ معين بعد أن واجهت كثيراً من الآخذ والرد والنقد في مجلس العموم

وكانت النتيجة أن الحكومة المعرية رأت أنها اذا قبلت الحسين العا البريطانية اعتبر ذلك اشتراكا ، وكانت شركة غير عادلة ، . وفكرت في عدم ازعاج المبلغ البريطاني الراقد في خزائته بلندن ، ورجائة في أنلا يحضر حتى تكون مصر صاحبة الملط الحديدي المنشأ لها وحدها و عالها

هذا واجب علينا

كان المتبع في امتحان أبناه السودان في الشهادة الابتدائية، أن يحضروا إلى مصر ويؤدوا المتحانهم أمام لجنة أسوان أو أسيوط. وقد الاحظ معالي وزير للعارف أنهم أطفال صفار الا قبل لهم بتحمل مشاق السفر ومصاريفه ، فقرر ألا يحضروا الى مصر ، وأن يؤدوا امتحانهم أمام لجنة تساقر اليهم من مصر وتنعقد باغرطوم

وسعادته يرى هذا واجباً علينا لابناء السودان . كما أنه يتيمح فرمسة طبية لكثيرين من أساتذة وزارة المعارف ومفتشيها ليزوروا السودان فيكونواسلات علمية وأدبية مع أبنائه

مفوضات عديدة

ينتظر أن يعتبد مجلس الورراء في جاسته القادمة المواقعة عيى انشاء مقوضيات على انشاء المقوضيات ، ورؤى أنها تتكلف على انشاء المقوضيات ، ورؤى أنها تتكلف كثيراً ، واقترح عدم التوسع في انشائها ، الأ أن دولة على ماهر باشا يتجه في انشائها المحاها آخر هو ان يعممها في البلاد الشرقية . وأخرى في الصين ، أما علاقتنا مع الحجاز وأخلب الظن أنه سيتقرر قريبا الاعتراف فهذا ما خصص له دولته كثير امن عنايته . وأخلب الظن أنه سيتقرر قريبا الاعتراف عكومة احماز والشاء مقوضية لمصر هنات المعارف المناف مقوضية لمصر هنات المقوضين لنا في الشرق

محمد شرارة بك بعد ثنا عن: البريد الجوى بن مصر وانجلرا

عد شرارة بك المدير العام لمسلمة البريد من خير من نهمتن بهذه المبلحة في السنوات الاشيرة . وقد قايله مندوب « المسور » وسأله عن المشروعات الجديدة التي تفكر فيها إدارة البريد هذا العام فقضل عزته ، وأنفى البه بالتسريخ الآتي :

ر تهتم إدارة البريد الآن بعدة مشروعات خارجية وأخرى داخلية يحتاج اليها نظام البريد، ويتفق مع رغبة الجهور في زيادة تسهيل المواصلات البريدية

في كل عام تقوم إدارة البريد بافشاء نحو ثلاثين مكتباً جديداً للبريد في القرى ، ونحو عشرين خطأ من خطوط الطوافة ، وقد رصدت المالية لهذا للشروع السنوى خسة آلاى جنيه في الميزانية

ه والنرض من هذه المكاتب تيسير مبادلة الرسائل بين انحاء القطر ، وسوف لا يمضى طويل زمن حتى تكون مكاتب البريد وافية بحاجة القرى والمدن

ه ويشغلني الآل مشروع عظيم ، هو مشروع البريد الجوى بين مصر والمحلم المرسائل البريد تقطع الآن بين مصر والمحلم افي طريق البر والبحر اسبوعا في النحاب من مصر ، واسبوعا آخر في المودة من المحلم ا ولكن هذا المشروع سيختصر الوقت الى به ساعة ذهاباً ومثلها اياباً . وستصل الطبارات من انجلترا الى مصر بواسطة هذا لناط مرات في الاسبوع ، كما تقوم منها ٨ مرات الى انجلترا . وتقوم الطبارات من مصر الى جنوبي افريقا والمند واستراك أربع مرات في الاسبوع ، وتدود اليها أربع مرات أيضا . وبذلك يمكن تيسير المواسلات البريدية بين مصر وهذه الجهات تيسيراً بوفر كثيراً من الوقت ، وسيداً تنفيذ هذا المشروع في بناير صنة ١٩٣٧

« وهناك مشروع نفكر فيه الآن ، وهو برمي الى تخفيض أجور الرسائل البريدية بين مصر والبلاد المجاورة لحدودها كفلسطين وسورية والحجاز . ولا شك أنه يسهل الاتصال بين مصر وهذه البلاد و نالتالي يزيد في دخل مصلحة البريد



امام تمثالي ممنون...

احد المرشمين لمجلس النواب : آدى « الكراسي الثابتة ، والا بلاش ، آه نوكانت كراسي البرلمان زي الكراسي دي . . :

هل يؤلفون حزبا ?

تقوم الآن حركة بين بعض طوائف المهال ، الفرض منها السعى الدنجاح المرشحين لمجلس النواب المعروفين بمناصرتهم قلعال ، وقد رأى العال أن يؤلفوا وقدا يقابل دفيتهم مصطفى النحاس باشا ليمرضوا عليه رغبتهم في تمثيل العال في البرلمان ، وقد استشاروا في تمثيل العالم في البرلمان ، وقد استشاروا تمثيل العالم في البرلمان ، وقد استشاروا في تمثيل العالم في البرلمان ، وقد العالم في المناسم وقد المناسم وقد

وقد أخذ البعض بفكر في تأليف حزب العال حتى يصبح لهم ممتاون في البرلمان

رئيسا المجلسين

منال ال مرسوم أعضاه مجلس الشيوخ المعينين سيشمل أسماء أعضاه الوزارة الحالية ما عدا دولة رئيس الوزراه الذي ما زال منصب رئيس الديوان الملكي شاغراً في انتظاره ، وما عدا احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية الذي فاز أخيراً بالتركية لمضوية مجلس النواب المقبل عن دائرة مكلا العنب . كما تقوى الاشاعة القائة بان محادته قد يكون وزيراً المالية أو التحارة في الوزارة المستورية المقبلة

ويقال أيضاً لل دولة عبد الفتاح يحيى باشا هو المرشح الذي يتردد اسمه أكثر من غيره التميين في منصب رآسة مجلس الشيوخ ، وإرت النية متجهة في الدوائر الوفدية البرلمانية الى انتخاب الدكتور احمد ماهر رئيساً لمجلس النواب

الى لندن ؟

دولة م ماهر باشاه لا يكل ولا عل ولا بيأس. وقد تقلنا القراه خبر محاولته الاولى في التقريب بين وجهتي النظر المصرية والانجليزية وسميه لحل الطرفين على معالجة الشؤون الاخرى خلاف ألنقطة المسكرية وقلنا ازالمحاولة لم تنجح . وهاهو ذا اليوم يحاول تحربة علاج آخر فيسمى جهده في تمزيز اقتراحه المتضمن « نقل ، المحادثات الى لندن . وحجته في ذلك أن الاتصال البوم وزارة الخارجية هناك قد لا يتمحض عن تفاهم لبعد السافة بين لندن ومصر ، ولاستحالة أن تقوم المذكرات والتقريرات والتلفرافات المتبادلة بين دار المنسدوب السامي ووزارة الخارجية مقام الامتزاج الشحصي ، والمناقشة وجها لوجه مع الطرف المري٠٠

و نرجح جداً ان دولته لم يمرض افتراحه هذا إلا سد تمام مع الوقد الرسمي

سجن الصحفيين والمودرن،

مدير السجون للصحفيين: لما كان السجن زمان وحش و بطال كان اقيالكم عليه عظيم . . ودلوقت لما عملنا لكم سجن خفيف ولطيف ما قبش اقبال . . مش تشرفوا بقي 1 ا

نهم هي الشوطة ، وأنشوطة غريبة . . قب أنك حجازي مقم في مصر عواك مسألة عند الحكومة المسرية ، فكتبت الى وكالتك المعودية بالقاهرة فيشأنها عورأت الوكالة أن تخاطب فيها الحكومة المصرية ، فتكتب الى وزارة التارجية المصرية، فتنظرها هذه الوزارة ، ولكها لا ترد على الوكالة المربية السمودية ، بل تحاطب فيهما القنصلية المصرية في جدة . وهذه القنصلية تخاطب وزارة الخارجية السعودية في رد وزارة الخارجية المصرية عن هذه المسألة ، فترسل وزارة المارجية السعودية إلى الوكالة المربية في القاهرة بالد . . !

وهب أنك مصرى مقم في الحيجاز وعرضت فك مسألة فالتحأث إلى القنصلية المصرية لتخاطب وزارة الخارجية الممودية في شأنها ، فان هذه الوزارة الاترد على القنصلية مباشرة ، بل ترسل بازد الى الوكالة المرية بالقاهرة ، وهذه ترسل إلى وزارة اغارجية المصرية ، وهذه تنقله إلى القنصلية المصرية في جدة ، و تلك تحمل الرد الى صاحب هذه المالة بدأل تفي شهر أو اكثر ، وبعد أن تعرض مصالح رعيتي الحكومتين للادي آلازى انها انشوطة غرية وغرية جدأة

ويقول جاموسنا غير الحسن ان هذه الانشوطة عرضت على دولة على ماهر باشا ء قوعد بحلها . .

على ماهر الصحافى

دعا دولة على ماهر باشا الصحافيين في الاسبوع الماضي الى حقلة شاى بمناسبة اقتناح موسم المائرات الصحافية ، والتي عليهم خطابا باليما أصدق ما تقول في وصفه أنه خلاب رجل خبر المحافة خبرة عملية وأشرب حيها

والواقع أن دولةعلى ماهر باشا حين كان وكيلا لحزب الاتحاد كان هو للشرف على يدعو المحرر ، وبيئه آراه وأفكاره ، ليسوغها في القالب الكتابي تم يعرضها عليه . وكان يعني دائًّا بالنقد النزيه . وإذا رأى المحرر قد خرج عن هذه الدائرة أمر باسلاح المقال أو الفائه، وفي بعض الاحيان يمسك القلم هو ويتولى تحرير المقال بنفسه أرأبت كبف كان يشتغل بالصحافة ا فلا عجب إذا رأيناه الآن يعني بها وبرجالها ويدعوهم وبكرمهم كابكرم الزميل الرميل

تدبير حكيم ...

الجهود القوية العنيفة تبيذل باهتمام لتفادى قطم المباحثات قريباً ، أو على الاقل حتى تنتهي الامتحانات الدامة ويبدأ فمل الاجازات: اجازات موظني دار المندوب .. واجازات العقاء .. واجازات العلبة أيساً ويتوع غاس . .

شارات الحامف وتعتدوالالهة

قررت الجامعة المصرية أتخاذ شارات جامعية تميز طلبتها عرف طلبة المداوس الاخرى ، واختارت سيمة رسوم لآلهة العاوم والقنون عند قدماء المصريين لتكون رموزاً لكلياتها ، وقد أثارت هذه الشارات ينس كبار عاماء الدين الاسلامي، وكتب فضية الاستاذ الشيخ عبد الجيد البان سارس عدم والبدعة ، لاتها عالمة الدن . واقتك رأينا أن تأخذ رأي ساحب السعادة

مدير الجامعة في ذلك ، فقال : د رأت الجامعة المصرية أن ترمز الكلياتها يرموز خامة تميزهم عن سواه، فاقترح بعضهمأن تكون هلم الرموز مصرية

وقه رمز الفراعنة للفنون والعلوم برموز خاصة دعوها في عرفهم آلمة . قرأى مجلس الجامعة أن يقنبس هذه الرموز، وعهد الى الاستاذ ينكر في اختيار رسومها ووضع تقرير يتضمن مملومات عن كل (إله)

تصريح لماحب السعادة مدير الجامعة الصرية

« الرأى إذن رأى مجلس الجامعة : فهو الذي رأى ، وهو الذي قرر . ولست أحب أن آخذ على مئوليتي وحدى هذا المشروع ، حتى لاأتمرض لنقد الناقدين ، واعتراض المعترضين . قان كرامني كدير الجاسة تأبى على أن أنزل في مناقشة يفهم منها غير المراد ، ونثير بعض شيوخ الدين ،

عدس وحمين

روت بعض الزميلات أن في النية الحتيار الاستاذ عباس محود العقاد مديرأ لدار الكتب المعربة . وقد اتصل بنا أن هذا الخبر غير صحيح ، فلم تصكر وزارة المعارف مطلقاً في ترشيح أحد الآن لهــذا المنصب ، أولا لأن المدير الحالي أسد يك يرادة من خبرة الناملين لرقع مستوى هذه الدار والنهوش بهمتها الأدارية والتقافية على أحسروجه ، وثانياً ، لان مدة خدمته تنتهي ق أكتوبر القادم

وسيكون مل عذا للنصب بدير آخر أو بمدمدة المدير الحالي من شأن الوزارة

مس تفاهم

يقول الدبارماسيون وأرباب السياسة العليا إن بين الحكومة المصرية والحكومة الايطالية في الايام الاخيرة حسن تفاهم. وكان آخر ما انتهى البنا في هذا أن الإيطالين إيصر كانوا قد جموا كيات كبيرة من النعب وتبرعوا بها لحكومتهم وقد لبثت دنمه الكبة تحت يد المفوضية الايطالية الى أن صرحت وزارة المالية بالدارها إلى إطاليا في هذا الاسبوع ، مع أن حركة التبرع كانت في ديسمبر الماضي فَهِلَ لَمُذَا عَلَاقَةً بِمَا يَشْبِعُونَهُ عَنِ اقْتُراحِ عقد محالفة مع أيطاليا تضمن عدم تعرضها أو همومها على الحدود الصرية 1

الجاروت تقول: لا

يعنى دولة رئيس الوزراء الآن باسلاح وزارة الخارجيــة بعد ان أنتهى من أصلاح الداخلية . وهذا الاسلاح يتناول بعض الانظمة التي تسير عليها وزارة الخارجيسة في شئونها المحلبة ، كما يتناول العلاقات الديارماسية بين مصر والدول الأخرى

فن النوع الأول تبديل النظام الجاري في تنقلات موظني المفوضيات من مفوضية الى أخرى ، ذالنظام الآن يقضى بانه اذا نقل مثلا موظف من مقوضية باريس الى مقوضية وشنطن منح مرتب شهر لمصروفات المقر واذأ نقل الموظف غينه من باريس الى جنيف منح مرتب شهر أيضاً . وهـ ذا النظام بالبداهة لا يستقيم مع المنطق ، ومن اجل ذلك وضع دولة وزير اغارجية تديلا معقولا لهذا النظام

أما النوع الناني، وهو العلاقات الدبارماسية بين مصر والدول الأخرى، فقد اهتم دولة الوزير بَاغْلاف القائم بين مصر والاقتان واير ان والعراق . وخلاسة هــذا الخلاف أن كلا من هذه الحكومات الستقلة الشأت منذ سنوات مفوضيات لها في القباهرة ، وصيت لها وزراء متوضين. أما مصر فقدا كتفت بانشاء مفوضية واحدة لهذه الدول الثلاث جالت مقرها عاصمة أران ، وكانت وزارها الفوض أن يشرف على شئون الممريين في الاقتان والمراق ، وأنشأت في كل من عاتين الما كتين ، قاتمامية ،

وقد عز على هاتين الملككتين الاسلاميتين ان تماملهما اختهما مصر هذه العاملة ، ولفنتا الحكومات السابقة الدمافي ذلك من جرح الكرامة، فسوفت وماطلت خمسة أعوام حتى اذا تنسد الصبر الطويل تارت الافتان لكرامتها ، فالنت مفوضيتها ونفلت وزيرها الى جدة ، ولم تكتف بذلك بل لم تترك حتى قاأتمامية المفوضية في مصر . أما العراق، في اثر اعترال الأمير زيد منصبه كوز بر مفوض المراق في مصر لم يعين بدله ، واكتفى بالقائقامية التي يتلها الامتاذ بد القادر الكيلاني

لهذا اهتم دولة على ماهر باشا بحل هذه المشكلة ورأى أن يسبن وزبر أ مقوضاً آخر يكون مقره العراق وقد اختار لهذا المنمب الاستاذعبد الرحن عزام

ولكن بقيت الافتان فهل نتشيء فيها مفوضية مصرية ا تقول جاموماتنا المسناه : لا . . وعلى ذلك فالمشكلة لم تحل . . .



استقبل حصرة صاحب الحلالة ادرب أدم الناسع والستين من عم ماليم وم ع س عامي ، وقالد احتمات البلاد من أفساه إلى أصاهده كالجثمات العوصيات والتنصدات و لجاليات للصرية في البلاد الاحتمية داءً وم السعاد وفكات علائم السرور الالهافي كال مكان م وحملات الابتهاج ممامة في كل باد.

ولم بكتب حصرة صاحى الدبو الأمه فاروق عاجرى عليه البرق واقتضته الرحيات في مثل هذه الماسنات من أرسال رقية التهيئة، مل اتصل في الصناح الباكر من يوم الجيس طامي يوم عيداليلاد ، د. کاله ١٠ ١٠ ي د وهنأ خلالة الملك شحساء وأحدث المعدم أعرب قبها عرش أهد ٤ ١٠ و دي س ساحت ۱۷۷ د دانجه الما به و میگری ال مه ومهده الناسبة تذكر الاسعادة رائد الامير

رسل ۱۰۰ و دو ۱۰ ی حدره ساخی اخته عن كل ما محمس بالأمير فاروق ومدت وحمه ودراسته ورياسته وعبيرها وجد وردت مع التقرير الاحير وسالة عربية عط الامر وأساويه حازت اعباب حلالة اللك

هددا وقد أعدت بالبراي ادارة عاصه

عدد وي س كدي ادان وحدي and any or a second وغبوء المحمد مربعوني عدمه ۱۰ ومادد الرال و دو ه

لارد سرس حدث که دلاق من الجاهير ديدهه ، وبالأحمل في أبد السي والأحدوا أتمة أدحته بالافي الابران كائما في عهد و جها دون ، ق حد على

أوعا بدعوالمخر والزهوأن لدارة المرش

و حد في ١٠٠ کرده عي ١٠٠٠ و ج دی دو ادی در و حی ده اماره in a to the المعرض في اياسه الأخيرة

وقد عام ال ما من جام حامد ماهر من اوجهه مديه مد المدن بدين المديح لا من و د يي ده

سا خطیات در ایک شخصیات دولیه ادله موالرفة للحل فالرعم، الداني بالشريس ، و م م أ في أمريس لأو إله الما والما والما على المواص على عرد الأبلادي

و دا الداس الداس أن محرع على ال



سولى حمط التعارير الحاصة بالأمير في ماماتها ، وتشرف على ما يرد من صود أو ما يرسل اليه، وقد خصصت لذلك مكتبة احبر مكانها فيسراي العنة حتى تكون على عمر بة من صاحب الجلاله ليطلع جلالته على كل شيء أن حيته ، وليسهل عرض ما بطلبه جلالته في أي وقت يشاء

رواج ظريف

الدكتور وحمين طبو زاده، والدكبورة وفصيلة عارف ع كريمة القانوني الكبر ابراهم بك عارف رئيس محكمة مصر ، كانا طالبين في كاله العلب مماً ، وتخرحاً دكتوراً ، وذكتورة، مَمَّاً , وشاءت الطروف السيدة أن عبر جاً وماً وروطا يفمأ بقاحمل سدد قرامها لووق السعيد يوم ٧٧ مارس سنة ٣٧ في حملة باهر .

> الى البيار : الدكتور حبين منه . . والدكتورة صبلةعارف في خلتار قامهما

متجره حاصة عدول بها لأحاوك واهي الا من المرس كا وسد به لا ع لامه الم به في مكان و حد حتى مر في مو ورب وفاعمل ، وتبرقي مأر عامو خمجر او م ال عدا ا والحداد وكو ال في الماوات راهه عيده مصييات مص وفد محما بد در، ودري عي لا خر

و عال ، وأوم به من حفيتان تعرسا ب البوليس الصري مجبعتا تحاجا باهراء وشهدامه ملأدي عي عمري الصامعراج ويدا رحا اله اس ماي على حارع لاصالة خله و الرعه و كل عدمو حده و - و "امات اله و ماه عدمه اشكل حصف النه ب حصاءو لا مر الموس هم أ وده ١٩٠٠ فسيف الأعن بالمامق عد والماق الراعع مان الديامة ال

وأفيحت حفلة لمساعة الجال مين الأطفان فاختبمت الأرهار الناسرة وأأف وأراياء واحتمت الامهات كل ركى مدالس وو خان الما يو المرية ومن النسر

ووقف دارةالمرص البوقيق كله فاحتملت وأس السنة الهجرية احتفالا مهدك مأسدك و • ى، النبر آن ومولد النبي وأاد ت الحطب ووراعب نفديا أوائرت موائد والفت واللحم الساوق ۽ لامقر اس

١٠٠٠ حديد عبد اليلاد الله ي عدد بلعث من الروعه والانتان والأنسطم ملأ تبليه غرها ء وهكدا ـــ مبد العرض صناء وفتوته في أباده

في الا يا وصات بي الفاهرة علم (YE . YU) م دمي ماهه البيدال ي لأمدو بوقه و يصاهيا مدن د در سعده خود غری باشا وزیر مسر الموس في ١٠٠١ م وقد القرد مصوريا القاس بأغلط هده الصورة التربدة سبو لأمده وبرحه با مد - فطوى باد و مداد دي فياس أتب ه - وجها من ب السكرالذي و يع مصاعب سيوها

مفاطأة بلت مصر

في ضيافة طبعت إشا

ت و بارد مصابع الحجة البكتري . وتصادف

ن كاب للماوة بودرأس السة الهجرية.

فكان فألا سعيدا ويوما جيلا يبشر يعام سعيد

تحار الدودان بين المدعوين ، وعانت ان

الوفود توالت على مائت تر مصر طو الدالاسوع

ودعا احواما السوريين، ثم الحواتنا المراقبين.

ثم رجال السحافة، وأراد أن يسم الدعاية فدعا

وكان سمادته يطوف بالمدعوين في بلد

السيج ، وهمنا الياد زاخر بآلاف المال

وعديد الآلات ، فيه رجال وشيال ونسوة

وفتيات توافروا طي السل بنشاط ، وشاهدنام

وفت الراحة وقد افترشوا الارض يتناولون

عداءم قسراتهم طلمت باشا ويحيهم بلسامه

والله انها عظمة وانها ووقراطية موالها

وفدأ كارا طماما رجماء وحماعلي الطمام

كلاما أدسم مدعماً بالأرقام والاسانيد . وبالع

الباشا في تبكريمنا والمعاوة بنا ، وقدم لبكل

ما هذا، في مجموعة من منسوحات الشركم،

من معارش شای بدیمهٔ و فوط جمیلهٔ و جو ارت

وبده وم بقولون : و انفصل کل ه

روح طبة ملاأتنا غاراً وسروراً

أعساء الفرعة التحارية وتحار السودان

وذهبت فادا بأعصاء الفرقة التحارية وكمار

مقد انتهراؤعم الاقتصادى السكيرالعرصه

طه ب دعوة من معادم طلب حرب

و الحملة الن أفامها الصحمون لكرم رحال دائه مصر ، دعا سعادة طلبت حرب ناشا رحال السجافة إلى مأدية عداء بعيمها لهم في دار بك مصر حيث عيء لهم مقاجآة سارة سيطالمهم ويطالع البلاديها

(العبه على صعبه ١٠٠)



2 . 2 2 2 .

السيد بأشأ ه ي ود م رمالاء . 000 مشرسة حيداء Une to my on 1 10 6 1 6

احمد لطفى

" کی هو بحد و احد ده م د مد د عهد علم معرب واسكار في اللفط وفي البعد وأعصابه هاي د ال الا ما ال و غطس تم و قب ۽ وطما وحلق ۾ -حو

من رحال الناريخ المبرى و القم م و الدم في کا ۱۱۰۰ و ۱۱۰ مدري يې در او على د سره بر کس مو ۱۱ ه

كن من " كان المصات الأدبية والسياسية والنع وتر الترمس والانتظار والموقف البلي على ماج والرحف د والعراك . . .



صبری باشا الغراسة القديمة عساي شدميه

أساس تجاحه الأول عبايته جوثبق علاقمه الالكامر من فدم الرحن في الناحل والحارات

فيه غريزة حلق الصعوبات والندم مراجع فالمد بدلل بقدر ما بسب ، وعل شدر ما مد



مصطفى محمد باشا

- قاس عمى11.كليه ال دعته وطول ۱۹۰ وأبه أعصا is many رسا كحساء

- of 10 25 h

فاعادي المناصفة على م والدا ورب س

٤ - كمد ليب عطية ماشا

لم شهد إليانة العمومة و " الله مرى م م م . الرام لا يتردد أبام كان سكر الم عام مهم و ما في فترة حيأته الأصرية تلك 💎

يرز في النصاء صرف بأساوب حس ارتكر عي الماية باللفظ العرق والأساوب المناو ، فاما تولى مصب

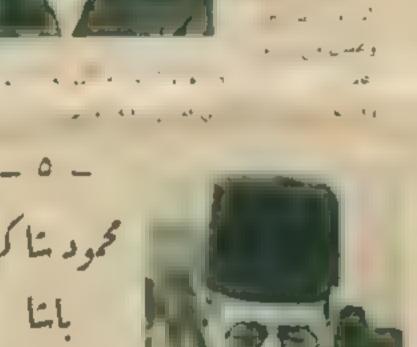
الباشولت السعا

تفصل جيولة الملك وأيعم على تسعة من مره موظفينا الكبار يرتبة ، الباشوية ، السامعة و ۱۰ المهنور در على ديد قديد ١٠ يهدات و عرص عفرا با تو ساحر د ادار هم عار المسك

> The same of the at he had a second ., 1 ی مداری 20 00 فاعدو هدا

الدعود وحم - - i 3 - - 3.7 · Lacusty

w 11



محمود شاکر

1 .-4 14 44 57 ۱۰ کل و د الموشاو والماسا و د جو ۱۰ اراس ۽ 1. 6-2-3 . 1

الملطات والارادات والمبارات . . . جيش في حوكله نار وحديد و ځخه و و د د د د د د د د د د g t "g" or a se seems ومن البياد القدوم الإوالثالثة مرقب حصه د ، مدی دو ، م کاسة و صدیطی، مده في من سنه و الله ما ما المد erese e e ga

٦ - شريف صبرى باشا

البيد و الحنفاق ، كل ما ي السيادة والحبدانية من م يا . و كان ، و سحر . و حادية . . . يحي بالحه وكرات وعفيه وشحصيته وكرى عظم داءة المهدوح أراداره ور در ووود به مطاعه در 40 4 424



4 mg - 4 ga 4 - 4 45 ووه و الأصل في .7.1---fudnit (*) ي جيدا ۾ لماليه ولجية بالمرية max neida Pa . . 116 60

r 0- 1

r ()

٧ - محمود فهمي باشا

4------1 14 = 1 1 12 . 6 -1 - 1 5 1, amare all a



۸ - مسین سری باشا

trees, a more place begand and

a sur proper والأحتناب ولأفن والمراجع والدلاك . . . 41 المطاق النافر في The gar a وفادامدال أرا وطنو عناده قبل أن ينتمبر to Local Roma الحطرة والطالع عبديأته وموطفية حساح الدوقرين



٩ - عدل فهيم باشا

حدم الدولة رمناً طو بلا حدمات وهية عي غابة الأهمة وحل م احت مام وعبث الباس كام مواحي السا ک مروق

> 294 4 2 4 45 and the second second نو سان مفاه 3-44 L 3 SE 34 6 4 4 4 4 -9- + 4- + 39 في تأدنة الوقعي وهو اليوم يعل في و الأوقاق ۽ جهود الحاور بدني أ and sale



ما هو المرزومن ترجم القرآن؟ رأي وصيمه الاستاد الاكبر شيخ الحامع الازهر

ele manelmene e espe وقد اجلموا في جوارها ١٠٠٠ جرف و يو الق يوسع نيها عال عاصد حامر اف له في اللمة الأجري يعدو الأسم عه م م ما حديد بريد مه بايك اللمة بولا ١٥ عني أن الدعمة الحويد مد طاعة في كل آيات المرآن الله م، ولكن بعض الآيات يستطاع هدفا فيها , وساء على دلك ، فلا تحوز المسلام بايه و، وحمة إلى الآية التي تترجم ترجمة حرفية. وليس معن هذا ان الترجية حويه مرحاره كلا بل عي جاڙه وعي عالم عالي عاليه of I dee thereon is as take بالرجية العرفة العداهو الدي الدساة فتد

« القراءة »

and the east of the care

و واداكان هذا هو الحان في السلاة . عقد بال أنه يصبح لن لا يحسن النظم المربي قراءة وفهما أن يتدبر معانى القرآن المبرة والعطة والمبداية . وفهم الدين من يدوعه الأصل مترجها ، وقد استعاد من دلك اليدوع (لا سَا تُوناً عَبِر ثُونه العربي)كثرون من العقاء الادئ لا يدينون بالدين لاسلامي وصعمه أمن به و هندي پوديه و حرج من الطفات الى الدور بركة تلك المأنى . وبعمهم لم يصدل الى هده الدرجه ، ولمكه عير رأيه في الدمن الأسلاي ۽ وي الي سلي الله عليه وسلم و وسع الدين موضع الكرامة ، وعمل فيمه المحث اللائق مجلاله ، وأطلق أعلت ادا شرعت ألبين المواثد التي تعود على الاسلام بفينه من اطهاره وبشره على الأمم للمصرة طعامهما مراسكن عب أن تراقب تلك التراجم ،

كلام المانمين فسمان

ثم قال تحت عنوان و خاتمة البحث م ه و الول في حاتمة البحث إننا ادا تتبصأ كلام عامين رأ الم عسم الى قسين :

و قدم لايستحق الساية والنعدر ، وقدم يسحق السانه والمدير

والصاما الأول قولم الالحروق الم مرية وحرمة وللكايات المرابة مزابه وسرمة وللنظم العربي مزية وحرمة . والترجمة تسو هـ ما كله , وتقدم للصاف اليه على الصاف و وتحرم الداس من الاشارات الحساسة والعارف واللطائف الصوفية والسامع اعترافيا مهسدا كله (الا الاشارات الحماية وما أشه دلك) واعترافنا بابه لايحوز أنت تسير الحروف والكامات والنرتيب في البطم المربي كي لا بقع التحريف ، نرى ان التراحم لا يمكن ان تؤثر و شيء من هذا مطنعا ، لأن ذلك كله باق والنظم المرق لا تفنح التراحد عليه باب المناد و وأنحن ابما أمرنا محمط هذا في الالــان العربي الذي أمرل به القرآن . وكيم مكلمه

الدا أريدت الترجمة 1

عم د مدن منه لا المعلق و and the second second as an algebra of the contract of the contract of " . . . Argana " war a bala des ن دم د سه ۱۹۰۷ و دن د د د د د د د و سایه مدیدهای می در در در در می هما با ساور ایران د في عوال و جه د ال ما ماه و الحدود في المحاسب و في المناسب

١١ صه د مد ناما مرنا به في القرآن والراجم لينث قرآبا ولأنصح ال تسمى قرآما وانما عي معانى القرآن

ووأما القبيرال بيديده مدد والترحمة الصونه قد مروب مرب الامم الأعجبة وتتبؤ ماء داي المرآل واطبه البرق

ووخي مدي خمه څوه و م و عي المر و و م و و ح د و أو في أناثر آبات الفرآن بـ وسترف بان الدحمة بدونة المنامير مهما فلمني الراورو دم جمعواه عي عمر أولا و وسدالمهم من من المهوم إلى اللمة الاحرى والنكل تحية عمر ما يا حجمة الحرابية فيرعائي بالمعياجات ووعاجموا السامة

عرها يوأخاروا الترجما مياء ر and the second second they are estimated war we have a دم الأسلامية الاعمية و و الن حدد وكل مساء بود لو أن الله ا ح تمال الاسلامی خیمه و او الماد عاد يتصحب بدالته في والبيطاب ويويد أما والما البروالييون ويود الله و الله و الله و الله يوا فيقد الراقي بالاحتاج عجم 💉 😓 أن حدق هذا الأحل مادا تعدل التي فتحمه وهي بالله ما ل عي كيا



مدت صوره شدمه عصية الاستاد الاكبر أمام 4 48 4 4 4 4 4 4

مد دلك لا تستطيم البطر في العاظ المرآب المرية ، ولا الطر في ممانيه مترحمة أو ما الله الله الما الما القرآل السكريم ، وينفل ما يمكن معله أراجمه الحرفيه لتسبط م المالاة وتسلطيح النظر والديم والتدير و المأنى ؟ _ هذه في الحديقة هي السألة بده الطرعن الحواز والحرمة بافان أمر الحوار والحبية فيستم منك مبلد أأي بالراقر وأنيا الواحدي لا حالت الحديدة العن المعه الى همام

 ع تم هن الانصل ان ينق القرآن محجوباً عن الامم الرافية عبر السلمة ماو الأصل أف بنقل النها تملا صحيحا ليبعث المضاء الطبه الاحتاعية ، وما فيه من توحيد و تدريه و مكارم

صاحبة الجيلالة الصحافة .. في معركة الانخابة

هي فيوجيد المائية في الملايما كالماطي

احملهماهر

عرف الدام عنه الدائم العرفوا أنه من دوي الارادات السلم الموية ، ومن د، ر الحرأة فقفا النجق بالسجافة أراواج السر هوی واپئیکٹ سختی ہے ہے ۔ استطاع ان بكون له الساوياً خاصاً حمع مين الادسالماي ، واحمة الدوية ، والنطقالملم

والرحل فوق كل عدا حدر من حداه الل والاقتصاد المدوري ، وقد حرح من مد الاستعادي و د اوت د الد م استأناه والراو مصالت 49 00 00 00

حافظ عوض

وه " مع مي د- تده مي وحقى دو ، قال دو ، ب with agree 2 gray

the second cocara na Ya & Ci. ١ م الزون ، أيام كان سر التحديو الـ ع وخر ثقته وداعيته في الشرق والعرب ، وأيام كان ساعد الشنخ على يوسف الابمن ، ولا معود فاستكاد وجالا مده المجاة سردم وهو مسكر ، حيال الصل ، و کا عمده د هرت محاج اور د en the property of the and a resident

رسحت صاحة لحلولة الصحالة سنعرص خيار أبنائها فدخاوه معركة الاتحابات. وفلم تحرير «المصور» يخللهم على ظرينت

أداب مطاوع طالما ألف م وترجم

توفيق لاياب

فإصال من المصاحة والبلاعة وقوة السبر مجه كله معامرات ورحيب وحرأه عنل البوم حكالة كبرة مين قراء المراب داحل الحدود وحارح الحدود أدب موهوب وعاصر ، بوق ، وحركة

داب صحيح وغمج وكفاح وحبال ..

مجل حسان هيكل

and the constants وموعب حرمافتي المحاسان کل وقال او تحصیف علای جار يا كام في في أماني ما حيد العامل الما ما أن a special transport of the special transport الکدی نظرور جے دیا ہے ہ أدى للادب المريحدمات خادة و فيح الله عليه فنجأ مديدا صدور حؤامه الاستلامي

ووه کل پاک و جو ، حر ، ، ، فرس لأ يقاوم ، وق حملاته المنصبة الخربية عرف فالمنسوم والأحدة والثورة الدرجه النصوى . وهو قارى، مطلع لا أدرى كيف

سعر الوفات عجع دلك الهصول الكر

حفتى محمور أرع المداين في الأدب العربي والشعر

اله في رائع النصير وخريص كل الحرص على وقه احسار الامط والأساوب بي حول ، قلب ، لعاف دوار ، لا يستهان

تدبيرانه ۽ وتا گئيکاڻه 🦲 رعم من رعماء و شاك الفالب و ولكن

ظرفه يقبض في مرارة وصوله و فيكسبها حلاوة وطلاوة وترويحانين أحدث أعظم وأحطرضجه تسائية بقصيته

الكرى ، وكان في كل آدو ارها الطويلة متال حق أنصر نصره الجاسم ،

عبد الرحمن فهمي

المحلمة من أشخص بيداده عه الواود م ARIR THE OWNER .

ولا يه حد مد عن لاطر مدا ما مهارهن وماما

قال الحوادث بشجاعة الانطال وصو المديسين واثم احتمى والوارى المبد تصحياته مانه احسم التأس أنه النهي . . . وليكنه يز محاد من مكمه فيستعيد نشاطه ورحمه ريكافع من حديد و محمل مكاشه من حديد ...

فكري ابأظم

(شطب رئيس تحرير الحلة ماكتب هما واكني بدكر الاسم . وهو صاحب الحق في اهو والأثباث)

يجلسان على الارصه

و يا سيامو عدد معطوي و در العداد في حماد طرفي و ما تا تا مي دمماسام دالا ما ما سي و در دوه عني و ها و دووه محمد ما در ما داد دو و دد در سام الأراسي في مسهد



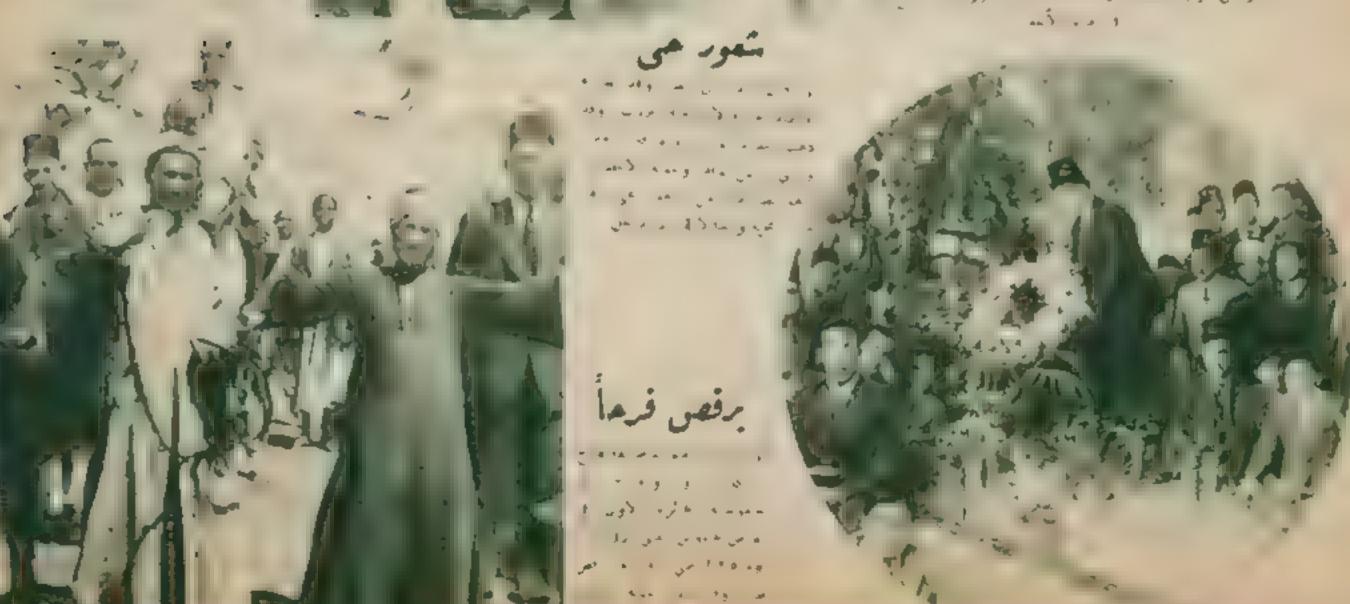


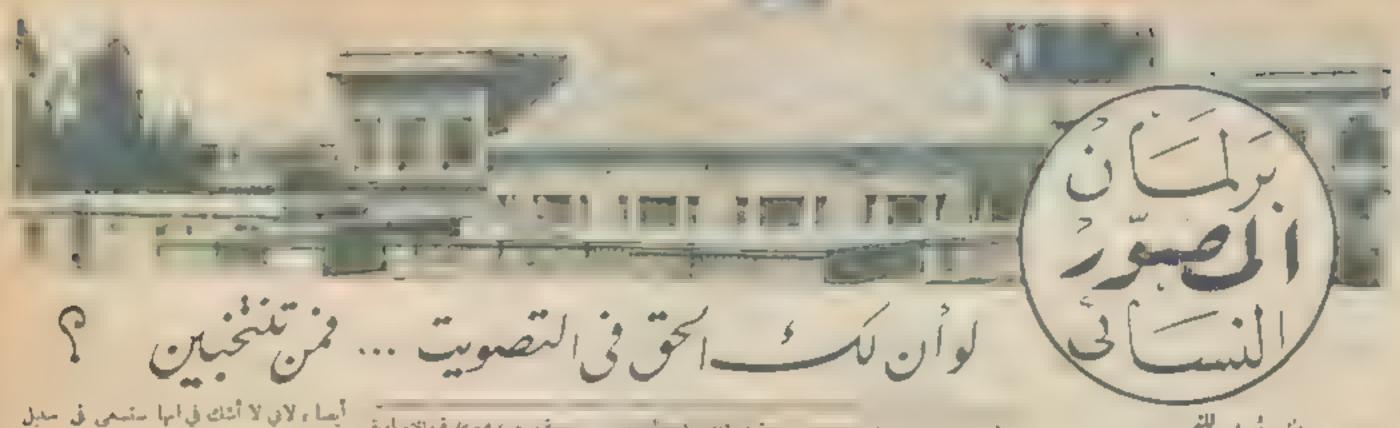
تأمل واعجاب

يان بد فيم مرس عن مدين وم لا ان ۱۹۰ مني و بري مدي و بر بد ف څد على عواد د و بدو د د بر و بر در بد عوص و ځد د ياوي ما و آن و ارد د ف ادبو اي الوخات بد ومده وخان



الى الدار الاخرة





ائتى أميل للتحدير

والت الأسه بويات الرعه عديث فؤاد ثابت وكل عام مصلحه البريد عسماما رجهت اليا الدؤاه :

بي مُن لا معالد ، ولا كي أر أحمر النحق في رعيات النملة السائية عال لاء من دخال عناصر الشابات النشيطات ، as Contract of the same of same مرجل لمع حيل المامة بماي منت حير من صنع لان جون باله و الدي ، ه ۱۹۹۶ در حدوق براً د کانه تا ا د نصر ۱۰ أحسن عال ووقة ورها السياحيات وصولات ادب که من دوم و عمال

أنا أتحب والدنى

واستطلعت رأى لسياء عباس در ب و طرف ودعابة :

ـــ أَوْكِد لِكَ أَنِ لِنَ أَرْمِي عَنِ السِيدة والدني بديلا في الاشجابات . . ومن م ف مِ مَنْ * رَبُّ حَدَ مَهُ عَنَّامِيَّةً عَنْ حَقُوقَ الدَّسَّاء في الحدوق للعاولة الدعلة مع لداليات السرفية والمتمشية معالتطور الاحيري الحركة المسائية ولا تحميق في هذا أحاني والدنّي ۽ بل الواقع أنها توثني من صعري بالنفيف والتهدس ونثت في وفي صديقاني روحا طبية وتعالم نافعه

الاسكتارة بد علاب سبول او با ؛ ووسيمه

والمراج والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجعة والمحادة the desired of the control of

> وند و جو م در جو جو عامم لطي يک ه د د د م جو جب

وي چندا دود بد که

الأأغجب سيراث

ووجها دؤال عاهم فالمراجاء الاستاد محيي بور وكرعه مديد عامي مد وعات ما نه في العام رأيها صرح ما الصراحه وهل أدل على دلك من قومًا . لأحب ما ثاث عا في

الم ال الله في الله على الله على الله على الله ومع مددي عدد الدادة الصراة ساأاي س لا بي دسر به من احد السعاد وأسميل من واحات الأميمة والأون اله الأولاد وتسكاليف الحاماء أعام يامرياهما السياسة وكراسي البراان، فلا تسحب اذا فلت اك أن أنصل أن أشجب الرجل عن ، « لا أقر اتحاب البندات

برنامج الجماعى أما الك فراعا حبب المعرى كرعة حبب

مال فالم مال المواور الكال

حادمه الله م كي عد الله المار مها دوال -----

المحلف لأجرف سره على أمس منة لأتس حينه ودفت حك وصفها عامله الحداث لأجهدي والأن والمرائض والحاجية الاحتاجية مها بالسياسية لى من النظام النيامي وأصبح النمال الراءلي صالا احتماعياً ۽ عملت المرأة على 🕯 ما لاحراب البي تبكون أقرب إن عدق ، دى. النامية الق تشرها

و فادا كان حتى الانتجاب مقصوراً على الرحان فان اعظى صوفى لمن مجمق همده المناس أمار الاساء أمحلوطها والأسجاب وهي لادال مد له الام سامه في ال السامي عوصوں ہے ہی جسی صوبی کی کون ها مها و من آليا الديدة هدي شعراوي ادا دحات الاسجاءات حدل أذلك . أوادا رشحت السيدة أميلي عبد للسينج الممشه عورارة المنازف عنبها فاني أعطيها صوتى ورميلاتها أطيب المثل

برقال ليدي مصفر

(+ + A = w) + - - - 2 +

الملك المثل الماء ع

الم حرب دولة على منهاث الك الانها الحداث الأما المسراة أحالج عُثيل، وأدا كُنتُم لا تتحدثون عنها ، وقد لا سدون عنها كثيراً وفان دفاك راحم الى طبيعتها الى ترع مها إلى البعد عن ميادين البكلام. ولن أحاول أن أكشف لكم عن عطمتها عيكم أن أؤكد أنها مثل أعلى في التقامة والاحلاق والبكال ، وفي صانومها برلمان سائي عصم يصم حرم الداث واتبه العبيات ع

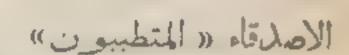
أنا متعصبة لحنسي وأحاكل الآنة سير المداوي برزائها وثباتها المهودين ويدلك ألصوت الرقبق المثلد ... ما دعت قد الترضت أننا أعطينا الحق في النصوبات فطبهي أن سيكون لنا الحق **ي** الترشيح . ولا أكتمك أني في هدم الحالة سأكون متحمة لحسىء وسبكون واحي أنه أنتمبر له وأدعو لتقديمه على الحنس اخسى وأؤكدنك أننافي هدها اليوم الذي أرحوم قرياً سيكون لما الثات مترفات يؤون واحبن وليا في السند لحلية هدي شعر اوي



تد يبتديء للثيب في الطيور سيكرا ومع داك لاكاد بشائره تطهر فيرأك سني تدارمك محة الشاب والمالة في وسعك أن بالدر كا سنط م أن باكم في كرم ستمل وديكو ووم استعمال في سكوه مرجاو عدماوهي فصيرة الأمد نطيعه كالمنتدان الشاملون ميدان شارلونه علياي معاملتدعه علا سمنان و مکنی واستند به عرف و واثر ل لمنه وچايد دهدردين بأجل ال استعمالة يحوجي الرائسان حتى أمر اصفة لك لاعك أن ينت عظه في الخك المتماي ثيثا الاستفاظ الون عمرك ، أن جيع الملاقين المرونين التصالون في طريقة ٥ أيكتو ٥ كا عاد المصول على كراسة طرق الاستعمال

الرث الد امريا هي مشاوع بما ي رحيه ١ صيمون بيدة رئيم ١٨٥٠ بالا له م

The state of the second st



المكن النصاء والدس در الا درى مى المحدد إلى الدخل التوكي وإلى الدخل الله على الله ع

شرب الدره الدار و قال مراب و و مد الدار و الدار و الدار و الدار و و الدار و ا

وهو ور مسال اللاه أسال و ولا أن الحل على ١٠٠٠ و كان ما

من سابق م آ بي جا حب بين اا الله و المهوا له أحمال حوالي الله أخال الها الله الأبن

وي الدرسو مهيا م والهاي الدار أسافيا أوفاء كالهيم عالسويات الوائد ما يا كالهم

فالمعمول الشام من أمام والأمامة

- ويحوب و وقعي و كل كه حامل ما الله

وال ساد و الله الله و دواللي و دوالله و درا الانكياد كيري

وفل صدی آوه ماه آمه ی ه الا و جامه حمح طای و کل دور مدمی ال با اه واقعیله و در ن

Apr. 48

و کال الدول ایس و یا به والعد والعدل وو و فال ۱۱ کال کورو الداخی مستر و و در اب و آدی ایا موس

ود ب في احد و الرستورانات ، آب ابطاليه أعرف أسرتها من زمن ففات



یان ملاکندر اولک و و الاگ مرات فی عال اطمدان و این گفت ایر او در امین خما دو اعدات و دین د کستر دهروح د علی فاوش

و بدر و ما در ما در در در در در و الله فالد د ما در در و الما أرها من ما در در در الله في الله في الله في الله في الله في الله الله في الله ف

أول جولة انتخابية!

ره ال د فو مدم الرائح في حدد به مدا الراق الراق

وفيد ي بدس د س مد دې وفيه و و ده ه د ه پد ندب

علم ، مم قال : عددى البائة العلامة والبائة العلامة والبائة الترتامية ، والسكل متحمس لى ولا يستطيع عماوى الله يصع قدمه في جهش

ودني مي

~ 5 - is worth & i was go

manner A ...

大丁人 (女)

و علی و ما مداخی ال من مای علی محب و ما موج الدا داخال می آخای و الداخ مصنوب دائم فی الله

40 6 24

ا ميناناس ا

1 mm - 1 mm

ید در م بی دن دوره و الاس مه حرج الدن کلان و سام که لا آده فی داستخی می کل مان

الصحفيات!

من عهد أأ من والدنة البديات المنجد ب هاوهن الدمان والدمن وإعملان مراكرهن في كل مشمع وكل الديرة الديان مار تاسعة لمانة كتابة هده السطور وال

و هن خو خو ال الم برشان بدلهران على الرحاب و و الد من على الرحان د فني حدثه الدال العامر اله أكرامن الما يه الأكثر لم فاحرين البالد على المارة في المارد و البادري

ور دور راد مه و به دول الدول الدال وكتووط السلامة و مرس عرام و به الدال الله و لا دول و عبد الماليد و مرس على و لا دول و عبد الماليد الماليد و أسوس الله الحمل و وجهوا و الاستاد و توفيق ديات و وطق الاساندة العطاحل و وجهوا الله على على الأساندة العطاحل و وجهوا الله على على المناسبات و السيدات و من المناسبات . .

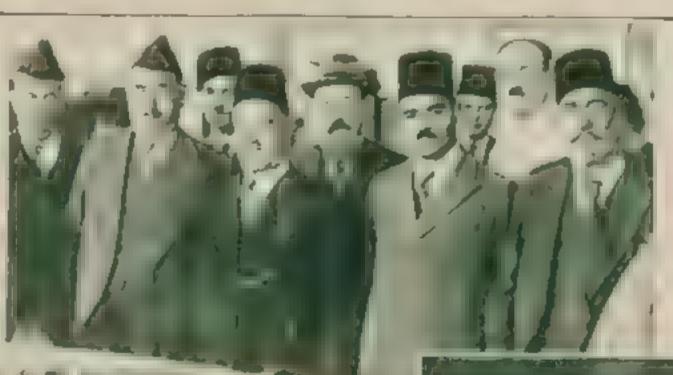
و على عالم على حاميان كن في غاية الطرف و ارتده وحمه الروح ، وه على الرهور في الحال و الدى للمر و عدما عر مارأه الدامه عدم كل أمه وعدمه ، فاعرامه أسحى أسافيه الدامة عدم عالم عاش وه ه

عبيد ما من ولا عن عليه و يادا الحلال والاكرام و يادة الطول والاسلم و و اعكسي و واحدل مي صمية جميلة لام م عالم ما الم مالكي السحد أن .

حفلات

نكريم

وا الده ما در ۱۷ رو سده الده في فادق (الكوشدال) تكريد ما شده الده واشادة فسليم ، وقد النفيت ما الدو الما ما ما ما اللائدة المكبرى ما وترى مصمت يكال ما ما الدى يصعي فاشا بتحدث الل الدكتور فاس عر الدى يصعي الله منابة وتعدم ، والى دو ها سدى ما الدى يصعي





بنك مصر



معرون الذباع

سائحك الله . .

امل دان ره خده . خرز داهم د د کلی ه رسده د ن

معی را بات ای با بات ایسال می آب می است می آب می آب می آب کال در کا باب للحرا و طبعه سبه ۱۹۹۹ کا می آب آمی و طبعه سبه ۱۹۹۹ کا می واقعه ایسال در میاحث با باسم می ایسال الباطن و قبرا می آمیاق البعل الباطن الباطن می واقعه در کریاتی لمدوالحرکی و در در از ایسال در می واقعه می کفاتل اند کریات بید از ایسال و مید می بازی ا

أم عال (مسه به حي) أحسب عه أه به من حر معاولاي عارم إلى هذه الكراب وسمرها في والمحت المسال السياحي إلى المستقالة وأصبحت الأساب والمدال المساب الكنات والمدال المالة والمدال والمدال المالة المالة والمدالة المالة والمدالة المالة المالة المالة والمدالة المالة والمدالة المالة والمدالة المالة المالة والمالة والمال

ذ حضر ما قلم القبص سرجيوس

اید. همص سرمیوس نی حاج: الی تقدیم ، قهد الوطئ الفیور والمجاهد الذی نامه من آول من نادوا بآن، الخسلم والقبطی الموان نی الجهاد ونی نجار * العاصب د * الحصور * پسیره آن، نمست * سیرمیوس التورة * الی قرار الاحزاد

ألام وآلام

م حدد المده الصرف مراع مراه مراه مراه و المراه و المراه الطلب المدل و المراه و المر

الآلامالداخلية تشاد حميا أدكر اعلامي للادي ومواطي وتصحالي وكيف دو د

ا کے کار جاتا ہے۔ کا جانع اسلمان کی سے اور صحابہہ ا

اد والاد ما الدورال في الدي الدورال في الدي الدي الدورال ما دروا ما محدم المحدم الما ما دروا ما محدم المحدم المحدد المحد

الرجل العاقل يعرف

والرحل الماقل في عرف هذا الله سكتن و حديد هده فلا سود بدكر ، ولا مكر في هدم ، كابي ، والا كان كم فش التي حال هي هال حال أبدال عن وجوده القوم سها

وکیم ناتل آن پدکر شائنی دو دوه ی هده الحرکل عدد کل هدار وحصره اسا

معر كف أن حص من ما عطو من ما عطو من المعاشفة على والمعاشفة على المواد على والمعاشفة على والمعاشفة على المعاشفة المعاشفة

...

قر أدم وو أدعا ها دو الوال والموال وا

كتاب الجبش

ودم مرت كما على كمت طالباً عمرها من هذا الأرق تراً توعندى ، وياوح لى ال

الده على صفحة ١٧٧)

ضورناطقة لمسايقة مشركةمصر للتمشل والسبنما اليماه عسم له عال الطهور في اعلامها دس وما ی در سار فدرلا وم عدم میرم ي على صوره مدت رلا عدد ادن لا بر د حل الله ومع دلك وحددت نومى الأرساء والجنس للاشيين ال ساعة صودتو عمير فقد اثنان أن الصربة لا تقل موهبة والبوعافي لاحار القدمين الي هذه الساعة مرت وصالحمراته باصمل هو تا يدس بقدمو پل السيما عن زمياتها المسلم ا انه ای کلینه هم اما اليوم الثاني فكان يوم الحس الشيط وکال مشهدا عجیباً دلك الذي كنت تر اه يدكة مصر المسال وهد تقدم منهم الى المنابقة بصع مثات كل في ساحة سنوديو مصر في دينك اليومين. وا، يا ق ياء حين مهم يعتبر نفسه في مرتبة رامون توفارو اما البوم الأول فيكان يوم الحدس اللطيف من وفردريك مارش وحارى كوبر وهربرت شبهات حربتا حاربو ومارلان، ترس ور و مارشال وعيرم من مشاهير النحوم ، ولكن صع عشرات مهم هم اللين فاروا فيحفقت

> الاستاد احد سالم مدير ستوديو مصر بين. قريق من المواقدات المنصر ال الساعة

كان الاسوع النامي البوعا منهددا في الربع السبنا عصر ، فقد حطت فيه شركة مصر اللحثيل والسببا حطوة واسعة في سميل الهوض بهذا المن من الناحية الخنيبة ، ، إد حلمت مساحة الهواة تحتار فيها مهم اصلحهم الناشة

والطاه م لدرره الى بوحدت في هده السابقة من الخدس كا و من عمله الاعمار . . . عما الخدس كا و من عمله الاعمار . . . عما الدر على الدر على الدرية أرها في الجميع سواه كانوا في ميعة الصنا أم في أردل الممر

آمال وخابت آمال

وشق على رجال شركة مصر للمشيل والسبها الدين أناحوا مثل هذه العرصة الهواة فيطهر منهم أصحاب الواهب الدفية ويكون من ورائهم اكبر فائدة للسبها في مصر

سين التعدمات الى المساحة في ساحة مشود و مصر





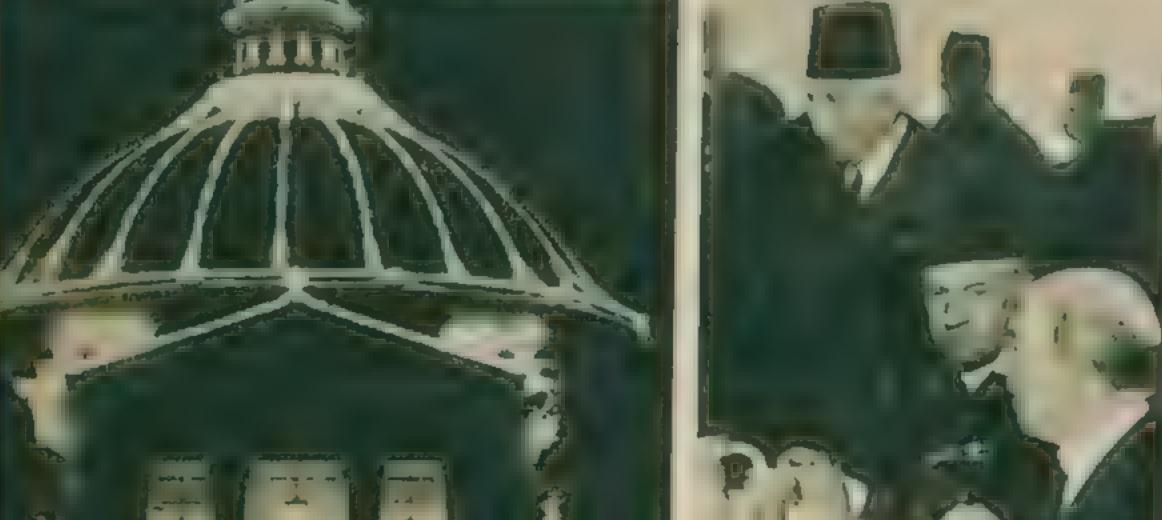
و أن و المنافعة و الأمام و المواجعة في المراجعة في المراجعة في المراجعة في المراجعة في المراجعة في المراجعة في أحاب هذه علي بالعاطة عليه و العامل واري نفس بقد م كاونيا ما الله

أنوار تتألق الاسكهرياله سائل مهاس لاول و و مد و م شرّ و د ٠٠٠ يون ١٥ عني ٠٠٠

يتناولون الطمام

· -1 /// /** - 1 ع مدو - د وای اهدی to gla dyla





ال أعلى اللي خطاء (أخ مصلم الأميرة لياده لمها ليام (هـ الحسي ٢٠ السي و ای في اصدود ناو درسن وشا يعدن اي . . و دي د س و رد او عومن عنى مأفيه عدم وقادوفت محدوق عود سدي بات محافقة المصية عيمان على وحهد بالدالسيان



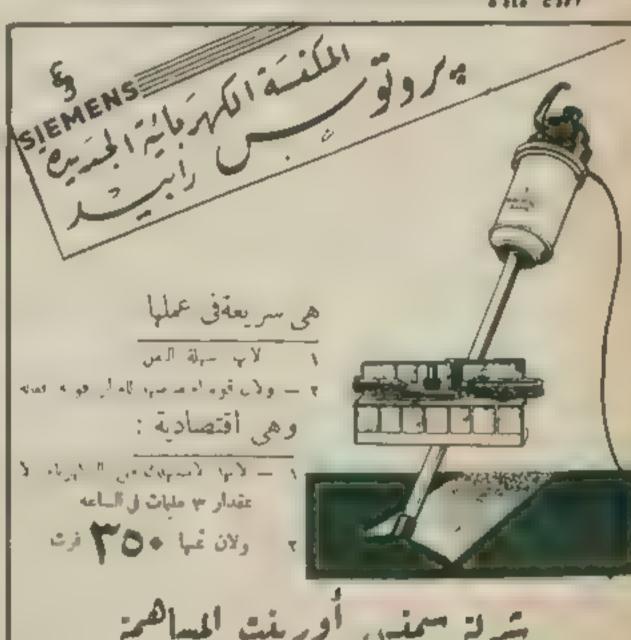
سامعه کردون با عجمه

وسره لا نر

تحققتم بأنف كم فاللغت رض ان دخان البستاي بمتار بكونه مفروما بالبتد!



شركة سجايرالدكتورالبستاني الوطنية المصنع الذى يعمل في وصنوح وجلاء ب ثال جائزة التعنوليب



العاهرة: ٦٦ شارع ابراهيم باشا - الاسكدرية : ٥ شارع اديب مك اسحق تاح بالعامرة في عنازل بارلوطول شاوع النبراني رقم ٨ -- وعمل اخوال حيلا شارخ -- ح رتم ١٧٧ — بالاسكندرية ، بمعلات شالون الكيرى شارع المؤاد الاول -- وبسعا المو ميلا ۽ شارع فؤاد الأول رمم ۽ ــ و سحل آ اللسامو يئ کاء دشا ع ايرسه ماء رمم ه اور معرد ، سجل ج ، نومي شارع السعادية

لكي تصبمن النجاح في المباراة الأدمير اورسس ميول رؤساء البحان

أعبت درد المطبرعات عن مناعد عيها الاردد الماهرة عن الاوماد متحيط السرف العدر لما معد والانظار العربية ، وقد تألفت لجالد للمقيم في هذه الحساخة أسد سا رياسها الى ميرد العلماء والأدياء ورمان البدية والأحقاق، وفي هذا المقال معاومات غراله عن الل رئاس من هؤاد الرئام باشرها ليلونه المتناطون، على بدامن مبول هولاه بارامه فيقورر فوائر رهي والكر مفرسا

فضيلة الشيخ المراغي

· لله العكام في موضوع ٥ رسالة الارهر ٤ الأساد أأبرت كالمتاسيق الطيه لاوقي بين الكتاب ، وقدرأي المراه حطبه لأحدث عزاه حرماك والهاء ومقدمته لنكتاب ومحدودي أسارواه كاور هاكل دو حدد ه الن السم في لارهر على أثر عود، برات ومن المراب أن موت إن الوضوع عالى أس حداثمكم في فالناولة فسيلته في هيمو الأعيلة فدان الواجدات أن لعين الباس ما فالدو الأرهر مأو ما في رسالة الأحر معأفول لمؤلاء ووساقة الارهرش عمل وساله لاسلام ومق عرات رسالة الأسلام عراث رسبالة

الدكتور

بهى الدين بركات

رلس مه المكم ل مومو - ف - در

مه کال د کور ای د ل اد او أسر الرياسة عدله وعلى الأودو فصابه عده مناثل حناية ، وطلب من كل مهم أت يحل ما سيط م جله و في الالامدة . في وان والمسادعون في طن أنكم عد المحكن من هذاء السائل ووكان جي بدين و مان أدعهم الى دلك ۽ فيكنب ۽ س رحه ۾ قان ۽ الين الدين ، ودرجة ۽ حيد حداً ۽ اثرميلا ... ع على الزمال لاج على من " الل يدر ما حله بهي الدين ۽ فتقدم بهي الدين الي است ووجه تطرم الى هذا والدن يان عاماته الإستادة

ا من هدا من شاعث

10 M Up C 41

الل هو من "أي وقيد اللي عداً أن

مكن لا سع و نام الله على و دان هد الأم يرك من اللاملة أرا ما ال

فتوم مته الاستلد وأما المعمه اللائم أبداء فاحاب بهي الدين

اني أقبل المقابء ولكن جبرط أن

والمكنور مهي فال فالها فام دوهم ور لافصادي الكاويم كالماشين والالمام محميم تواحى الوضوع ، وهو يكتب ه الفا بالحبر .. ومن عادته أن يترك بين المقرنة والعقرة بياساً بقدر عسب سنتيمتر دون أن يضع قواصل النفط والشولات (المرحيلات).

الاستان مكرم عبيل

رئے جو عام ہی دوسوج ہا عاد شاملي في علي الأماع ه

لاسد ما معده وجل مد المه يلا كم ولا بالحدة ومدائر من ولك أنه لما الله ما عدوسة الأميركان بثما ياكان معروفا بالمصاحة والسوع بينياحوانه وكانت مدر المحديث مدمكل السوع للماراة في الحدادة فالمناج الم الدخل مباراة فا o be , a consumer of خرجين غريباه ودفيته كالمدأ أربديه والإنفارا البقيق الي أن مجتم بداء أن ما أن عام أن له موشوعاً واحترابه من الأوالة الله ال ووكل لهمأن بحطبوا في الوضوع الصادلموضوع مكرم وفأحد هؤلاء السنة بجدون ومجتهدون حيي کان يوم ده مدهدمو حطون و حسا عدو حد و جمع شمرو على بهدمو ول حين أد " نهو دواهت د ؟ د . . و دال في عوصه ع حوف مد دده ، وكان في كل حولة بام م م المعلى م الان اث حد ۵ کان و ه د م و ۵ دوور مصب

واللاستاد مكرم اساومان :

اساوب حطاي عبل هم الي قصر الحل وتواريها ، وقوة تأثيرها في الآدان . وقد لا عنو من السجع

ر الرب کی د من پستوعت فیه

وميزته في كالة الأساويين أن أأرث ممر آنه يطارد للماني طراداً حتى مسم كاماء ال إعلق ورادها في سماء الحبكة تارة ، وفي أحواء الحيال تارة أخرى ، وينزل بها على سأمعه يزول شاعر أو فيلسوف

احمد لطفي السيد باشا

وثبين لحمة التحكم في موضوع * النة والدبن والنادات باعدارها من مقومات الأساءا ب ه

الدممار للصريان والالدد عارة مأثورة عن احد لطن البيد بك و فقيل ١٧١ص م ٠ کان بنادي ڇا في د الحريدة ۾ ۽ واري أن مسر بحب أن يد مل عمال على الواعمان على کلے جہ تا وقع ہم کی یا جس ال میہ الد کیہ وكانت كمنانه في و الحريدة و تشاول المادات والاحلاق واللمة والدمن باعتبارها

وعلى دكر السابقة _ وعن تستوحب المطاه الحق لستحقه بما نقول إندن سنة يرمهم عين الأعليز ومستر هيل و ناظراً لمدرسة الحقوقء ولم يكن هدا الناطر حاثراً شهادة

من مقرمات استعلال الأمة -

حموق آه ها الإحماد، ود ما داد the second of a process of a second of a المني على يعم فتم م و خر ه و دن و د س هد در لا محدمت للحق و در لاح م مه فرد أحرب بلغه سافره أماسه ودا د د مدر ده خدی درد الدم ده يي و ځې ده د و د مي د رسيو ومغور اد م ع و د ه ی to a go war,

على الشمسي باشا

وللان وعائلت والمنصوح فالمنو and a so it can

ومحدة على الحملي ١٠١ ٥ سـ م وهو لا کا یا گئے ، والے لائے بایل اطابق علی ظه لى شرها في التلاف بين الاحراب في يبقر حلى باشهدوا عتابة اساويه وقوة معرم ودرقال في تهاشها : و ألا إن الساعة رهاو خوادث والداعاء والفرصة لأراب مناجه ومن حماك طبيعها في اخراءه حدم وحاد السياسة لسفواو عبقوا أمنية البلاد وأرمنونوا بالدفهم متوق بصرايا وفد أم مدينة برسة ل وبنز و ومكت باوريا مدة طويلة ، ولذلك كات أفكاره وكالماته عملية

احمد عبد الوهاب باشا

المن الما الما الله المراج و العاد و العاد و العالم و

ولمل احمد عبد الوحات باشا أكبر إحال مصراعتهاما عشكلة البطالة ، وقدوضع مذكرة خافة في هددًا الوشوع نفيه الذي تقدمه الورارة الحاصرة الى التنارين ، وعرصت هذه الدكرة على مجلس الورراء ووافق علم و أول مارس الناصيء وقرر تالمب لخبة المالحة مشكلة الطالةء وتصد مارآه وزبر للال بالأجرمان الشكلة

ودان معاده في الديمة في لا يون لط و د عردلاملة العملة ، ود عي على العرم رالحه ق ۱۶

و بدكر أبه لما كان ، س في عد عاومه الانتصادية رأى أن المدرسة لا تكمى فدخل أثناء العطلة السيفية عال ومداسوس وهو من أشير الهال الاعلم، و عدد لسم لامث والادوات البكامة فعرفياته

محل طلعت حرب باشا

الريده المراجع مراجع والمساورة والمراجع المراجع و محدد طبعث حرف باشا أن با با أن كون التصاديا , وقد ألف في الادب والنار ت كما عديدة منها كتاب بالمربة عن تارمخ لاسلام و حرامات و موهو رحمه الداب الاستاد الامام في الرد على و ها يوتو ، كا ألف كتاباً آخر في الرد على المرحوم قاسم أمين في رأيه عن حرية المرأة ، وقد أرتأى فيه وحوب تعليم المرأة تعلها يخمط للامة استقلالها ودون أن تعبد ممير ألى الطفرة السريعة

و کدلائ ر آی طاعت ما شد ل کل ناحیة من بواحي حياة الأمة المعرية ، فهو يؤثر التدرج في الرقي موالأحد أبات النقدم بالتعريج

الذكتور احمدماهر you have a party

اله ما وراحد معرف المالم عام الما فوى أما و والمدين الأسافات الله المنجال به تا در به مه و به اولا عدل فصر عالم به سهم دادر و دول واداق اح . راسه خداده الدي الله مواساً ، ولا سے وهومي رحالے كا وعيد ادى داوا حنوع ومرها وشاركم الأمه في حمالها، وخروا أو يا و ودوه و مدن الهم

ومورعده مكور مع لا كالادام بالرصاص ويواره أأدا ياجر وفدامي کام ال کاب بعض الدارات بأخرى **دون أ**ي يشطها ، ومن الطرائب أنه وهو غرز مقاله ت مره في الكوك كان أربعه أنظر م تم عرها أنعه أناص به ولدي بالتصب لاين و فسدر المان في هذه السورة

حافظ عفيفي باشا

والمني جهاله بهاله وموجعته الأنجاح المن المجرس م

وقي م د لداك و ير حافظ عمرهي باشا مافد اعد دار بال هد موضوع الدي أحد لرقاسة المناه النحكم فيه ما فقد حم من الصفات بالأهلة لأداع حاج الناهر وأوهده التحسة الدروالماروي غامم وحسك ال مر أنه على الرغم من أنه ركور في الساب ود م م في غير الطب من الميادين الأحرى عج في المحاقة يوم كان المشرف على جريدة والسياسة والبومية والاسوغية ، و محج في اسه ودريه وغيم في الورارد، وعبم في اله ال السياسي ، و محمع في التأليف ، ثم هو راول الأب الاعمال الاعتسادية كرثيس لشركة مصر للنأمين على الحباة ويسير بها في تفسده وتجاح ، ورأس ماله في دلك كله النشاط ، والمتابرة عاوالهداء والاعتباد على النمسء وصنط المواطف ء وهباذا الخلق الاختر أفوى صفة قدم فهو لا م السمند ، ن باير ١٨ ارضه الأم ياره

الاستاذ

محمور فهمي النقراشي راند ي عنه التحكيم في موصوع ، التربية الاستقلالية ،

أما الاستاد محود فهمى النقراشي فقد وفقت الورارة في احباره وثب المجمة التحكم في هذا الموضوع ، فهو مرب قدير ، وقد كان دائمًا الاول في المساخات التن دخلها وهو في من لدراته عدد على الميادة الاعدالية من مدرسة المه و لجده له وه لوش، عسم لحراة يلا كامرية ، وكان عنه الدول ، و قبيب عمه حمل السوى أورام الحوائر على المحمل و و باللم الي المائرة الأولى من الد مصطفی باک راسی راسی ایک خدله وله دخل مدرسه ورأس " بن " ا و په ه کان عد تحرحه فيها أول القسم الأغليزي في شهاره الكالوريا . ودخل مدرسة العدين العلياء فكان الطالب الهلي فيها ، وقد احتاره وقتثة ورير المارف سمد زعاول في سنه الى أور لا ي فمكت باعتترا الى أن حار دعاوم المدين

الله المالية طعمهت ليز

لارمواغيلافات لينكولا لكى تحضلوا باعلی نصب محایی بریح ۵۰ جنبها والمحبتحت شراف لحكومة

الماء ورجاء

يتشرف مدير عام مصلحة السطير طعلان الجهور أنه عملا ماواد لاولاوها من لأنهم ا يده الماد وفي ٧ ٦ ١٩١٣ عمور فله ١ العاء العامة ومتحلفات السرب من أي بوع ما بالطوق المدومة أواحراجيا أسارا بالران أو الحوالا دول وسم في وعم الله المقياد

واسطة عمال للسفحة في مواعيد عدرم وق حس معد عربم الرعة في برا اعد الدادسة والثامة مباحا والساعة الواحدة والثالثة بعد الظهر ويرجو مدير عام مصلحة السطيم آن يعمو الجهور هدا الهبود حق قدره ويممل على مساعدة الصفحه في حفظ روبق تادية الماما ناروع اللائجة لمشار الم مدق دملتمس العوائد الصحية وعدم عشار الأمراس مين السكان



الماسة المشتومة

or the second of ي مرو ټه و و د د د د ا خاری ال حد می خی د ال وي ۱۰ کي در مدوده ... و مدين ۾ دن کا در است حم که س فاله مُده خالم م آن ner to your or in as يهدد در دري به دو در دروي ف ی وه ر دوم می دی به دی

أورج منجيه لاء ب و في على ما من دلال الحد حس والله حر من ترين مها تاحيا من الحدس اللطيف اذ يعال إنها رصعت غير السناء نشط

رحال والايمان مد و خاب ي ماس

خمارها ، ومنهم من فقد مه که و صاعار و ۲۰

وأثلك راض كل من حلالق ملكي

10000

مؤتمر كنسى لسير!

and the second المحاساة بحق الأنجب في ومع ما والد apara care o a para 5-1 135 X1 - 125 2 1 1-2 (= 45

وو وجهت درمه حصور دري ود ای کی در درب لاحی بادر لامت الها ومساحها داعي بالوقورا و (۱ کو عو ۱۰) ي الدان ، و (عدن الأسلامي) في الهندو الدرق الذي دسوف أغمر هدا باؤغر

المعاهدة الانجلرية الحجازية

لا جربه دید به ی حرسه و آن فی ها کار میم می باد و م عالمي هد غادم

in the code as ind سداء الإستورائي بعورو فلل على كد مه الله الله الله الله الله الله الله و معد 4 حدد عدد ا عيس ورها لأمها . حمد بلاد المعراسورية الايجليزية فم سرد که وهی من حهه أحری محاوره سملس فالمركل أيرامها حموط مواليات mus one all along لأعيم به مد احتلوم التمودية مدهام سيام له مديد الساوات فيها في أواحر العامالماضي وفدأحدب لحكومتان تعاومان في محديدها مدة لم يتم قبهما الاتعاق لخلاف بينهما في مسألة العدود ء الدت الماهدة الأولىسته أشهراء واستمرت المعاوسة ، ولكرمودم المحادي لقطمها

سری مورد کے و ل کی دید وقد ۔ ف و کی و رد م کا مید خادمه سورته و عن سوعد الله ساده و معدد د ا يعد منوفر بهلا يعيد

وهار معاهد حد ترثير ما الحلومة ماود م دار وعي ، هده الد ١١ سعود که وساول بدول به ی ۱۰ ۱ والأحرين سي المراق ما مدد أله ما مه و مص می بدو ایا شاه سوه مسی للمسكس والماري لمواد والأحاء وفه A Typianis sand a go o you was of go on go own a bill من بلاد الحجاز الى المدارس در و. . وتبادل للمبالج الاقتصاديه بين الاحب عدد روتناوتهما الأدبي في السلمو الحربي في وقت الحرب، وقد سافر الدسم يوسف يس مبدوب خلالة الملك ابن مدود الى سداد في الاسبوع الماضي لازام همله

ذ کریاتی

(a Karen & Largery)

له کړه ۱ مدن علی فائد رف دی د شاره the property and the عادا بي احديق اوراق مطوية دعراً وقد طبع عليه (Army Book) كان قرد اعط مداعد الشقل اقدی گنت ممقلا فیه ق رفع ، 🕝 وووواء والأطلاع عليه وحدث فيه صورة مدا الثناب

ه والح ال ١٩ مايو سنة ١٩١٩ -

وحسرة صاحب المحانة الجرال الإبي المعوف السامي فوق البارة

و قصت المومانات أن القسمي الذي بمترف مايستو حسالسحن يسجن مطر بكحانته هنما ماصحه دولة الاتراك لطربكيناشا السطية عصر ، أما دراة الاعليز التي تبلعي بالقاصلة في النعاليد وعدم المرض للادبان هد الذي القبس على قسيس مسرى عثرم من كلشمه ومواطنيه طريقة لانسوعها الدواس الوصعية ولأ السموية ادلفيت من الحراس من صوف للعاملة السيئة ما لا يلماء المبرم الاثم ، ساقوى الى سحن قصر البيل وهدك عن على (اللاط) سيا عسيري من للمتعلين الم طي الأسرة ا وكان (حردل) الواد البرلزية الى حابي باحل العرفة ؛ فقا الشك الي الشطرة ألفوني داخل (زيزانة) صفة كادت الماسي ترهق داخليا . والنحان يناولي التصام السجيف من طاقه كانت بالباب و فساول و ط (الاسملت) بالدق والامتهان ا

- د ولنت ادرىمبوغا لمدا _ آلأي رامت صوالي في مصر مظهراً عواطف وشموراً ماأتيتم الى خلادنا الا محملة احياتها صا 1 1 أو الأي انادى بأسم وطي العرير المصبول على الاستعلال والحرية الى معك ملايين الرحل من الشر دمامع في سيلها ؟ وما كان بدائي الا بالطرق

السلمية للشروعة 11 فان كنت وحسلا وطبيأ علا تعينوا على عتبات على السالح، من عو وطي الفدى بالميج والارواح ، ولد - عي ال هدا للمبار أساعه وقسوس كبيستكم الاعدم مينا تركوامرا كرجوبيوتهم واولادمولازموا م ين إلفنال ليصرعوا ناز الحاسة في عنوس مواطنيهم . وان كنت رحلا دينياً تلاتمينوا على موقق ممتحا على تلك العطائم والعبائح الي صدرت من السلطة المسكرية التي تقول دوائها أبهاما حامث حومه أوغى الألنعس سعيفا من سطوة قوى ، ولطالما أدعام على اللا" المن المر الدي مطالع الاعال م الامر الدي حطا معطايج أمة تكره مانشيع ونكره فل المبر . الملك رصا الصوت عاليا للشكوكم البكم لأن الدمن الذي الما حادمه و والسيحية أأتي أما أربع لوامعا تحم على ... بل تسكر عي على وجع أصوفي شدهده المطائم ف

و وان لم أكن وطمأ ولا ديما فكرحل دى أسرة أن ما الوطبيان وعلى ما عليهم ، فلا تعييوا على أنا صرحت في وحه عدة القطائع الني كادت تنعتين كل تلدن والقرى والشوارع ف کما وصلت الی غیری فلا بد من وصولها الی وان وقوعها على غيرى كان تأثيره على المسي أشد عا لو وقع على دائياً ه

الدادا كانبرد حرال اللي على هذا الحطاب كان الرد أن تركس (أرن) كل الدة حتى أعلق المتقل وأحدت معاتبهمه ويزلت مع آحر من نرل من الاعتقال [-

وهذا الخطاب اعترته الآن كمتاح موتة الدكريات وتعامى المان . والى أعدك أيها الرميل مأني كلياطما شيء من الدكرمات فلي سطح المدل الواعي تصيدته والصنارة الدل وا ووسمته و في شكة الفرطاس ، وأرسلته ال وجلعة عاء للسوراء

> ولكم من البلام التمص سرجيوس

وراسة الجنوب بالالاث ساس النجاح في الزراعا



توصدت خرامصانع الآلات اليصنع البز لدراسة الحبوب صغيره الجحمر خيصة التمن تعماعمل لآلات الكبرة الجم المرتفعة التمن

وَرَدَمنها نوعتان

بالقسيمالخاص انحال شاره انطون

شاع کام معاد

- في ميارين البياق

النبى موسم البياق بانتهاء حملي البيب والأجار والن وسداو بيال أروعال يرجل فهما الجناد إلى الثعراء بم عاهل عواجرين المرحيث يدأ بحفله يوم السبت ١٩ ابريل وأخرى يوم الاتنبي ١٠٠ ، وهو يوم شم

حفلات اغتام

وقاد تعود رواد الساق أن عد ديد (حمطات) و دم ب في الجهلا ١ م ١٠٠٠ الوسم وقد توقع الجيم همدالمات وحدين المبت والأحد ، فقد كانوا يدهبون إلى ميدان المزرة وأمامهم الحياد للستمدء (العداوري) فيتركونها الى ، ه من ﴿ الأوتسيدر ﴾ ، فادا فار الماقوري التقل مهم الأمل الى الشوط النالي ، وهكدا حتى مراك . كله و (الدااوري) على عبر ما كان يصطر هو العالب وحسر الناس بانطبع بفودج وال

وحبدنا الماعدة قد اسكنت هدا المام ء ولدما يوم الأحد على (العافوري) • (بالأوتسيدر) تفور وادا بالدفع الم .. والأرقام الكبيرة ، فعد دؤم الريال على (هانلو) ۲۸۰ قروش ، والربال على مطر ۲۸۰ قروش وهكدا .

وكان الزحام بالدياً منهاه . ولم أشهد عيدان هليو بوليس على الماء لما بي در داء كا صافى في يوم الاحد . وكأن الناس أرادوا أن ودعوا البدال في آخر حملاته

على إيه ا

ومحنث لنفر من رواد الساق داهديهم طوال الوسم متواصعين (طبي) ري حاله ١ . تم رأيتهم عالم وعدون سابق اندار وفي آخ حملة من حملات للوسم يحصرون وقد عصوا البطارات في رفاتهم وتدلث المعطه الجدية الى مواسم . ، وقاء كنت أعهم أن بكون ولكامن أول الوسم . أما أن يكون في آخره ، عل في آخر حملة بالدات و فأمر مج الداء ، من تعليم

أصحاب الجياد

ووحدث الدكتور ماهر وبعض صحب و بدون أن بلسوا على (رياد) ، وكان قدأمبي عالممل رغم أنه ليس (العافوري) ، وسرعان ما وجدت صاحبه يتعلوع فنؤكد أن حواده غير مستمد وليس عبده أي أمل فيه ، فعدلوا وعدلت .. وحد دقیقین دس (زیاد) ودمم دوماً طبها . . وحاه صاحبه بعنذر ويؤكد أنه لم يكن يقدر دلك . . بإسلام . . ا

السير (١)كين بويد عرمواطب عي السباق ولنكبه بحصر بين

(A) 1 00 () 00 d

ك س جلالة المث

وفلا خليلات فأردق رها دبح جايدان و در می داد در داد خمس 🗤 د الدرية الى فارت ق أ ك م م مادن ، وحرث في الشوط عبوعة ت ١٠٠٠ من الحيل ، وعقد البكل أدبيه الى (وكسي أو (عائميدي) و لم وهدا ئے ک میں میں وف و ۱۰ حتی (انسش) 100000

وقد تبلغ صاحبه الخواجة نع مريك ن البكائن الدهبة ، وبدكر مهده للباسة أن (حطراً) فار أيساً في آخر خفاة في فاوسم اللحق ودفع رياله سئة حبهات

في المفاصير

وأحتل أصحاب للعاسان أمكبتهم أأوجاء للعمليم بأولاده الصفار البدوا أأجر الجملات الساق ، ودعا عبود باشا الى منصور ته سعاده الأترى باشا عصو الوفد ونصصى بك فوية اء والاستاد عبد الرحمي بور

و حديل و مر ۹ کا سالند ي في مديدي په ولم يبه عليه النشاء الماء ما فراحون في إ البادوك) مولم في كالر العام باللمات أما الاستاد عمد شعر لوى علم يحصر ، ولمله في شمل بالانتجابات 🔒 واحتل الجواحات عدس وكوئسكا ورواو مقاسيرخ

ظاهرة جبلة

وكم يسرنا أن يستمم القوم الى ندائيا . فطالمًا نادي ﴿ الصور ﴿ بِأَنَّهُ لَيْنَ مِنْ اللَّامُ ردد كار الوظمين والديرين على ميدارت الساق ، وأما يسجل مع الأعتباط أنه ممث عدة حملات لم ير بين للترددين عليها ورزاء أر رؤساء مصالح ۽ واغطام کبار الوظمين كلية فلم يعد الافسان يلتتي مواحد مهم

أما وقد التهن موسم القاهرة ، فندكون من للساسب أن ناتي نظرة عامة على الساق والقده تقدآريثاً وتهدى عليه بعس ملاحظاتها وافداخانا والموعفط يطك الأسبوع

وكل موسم والتم بحبر بالتمل القاهرة واستلقوا وعدكم با أهل الاسكندرية .

أنه في موم أخيس 19 أبريل سنة 1971 السلفة لدافر سكي ميتاما وتتدرجرها وماحدها ميام عليا ۾ ارادت تاج ملاء عمري اڳ عبدالور تجرب غادا للحكمل اللميه ١٣٩ ــ ١٠ قماليه استثناف أسيوط وفاء لملغ ١٨٢ قرش مناخ فيده إثناب المحاملة ورسم شداد والشراء كطلب احمد اقتدى عبد البكرم ابوشه دادي الوكيل على حمد امدي صادق ۽ يا صبي ايا ايران عمير

حين وحين ، و عرب ما شاهدته أبه لا - ر الون) د Win و د سال د د ال حدود ت عد من و معم و اور به الما فرض وهي الماك أحين من فرضه

محلول فرميسان

هو أحدث ما الارمامية هو للوود لاحيال فاملت فلي استعماله محوم السيما الجميلات لعموله الأسرال بولة السعماله ، ولا ما موى و محمل الله يين فيندو الصدر جميلا تمحر به الرآة

من مستحضرات معهب د هوليوود للجال

وكيل في القطر الصرى : ﴿ لا كوثوب، ﴿ شارع اللَّكَ بَارِلَى رَقَم ١٩٣٩ بالعاهرة

الشفاء التربع لأمراض لطيتين بواسطة احكتثاف جستديد الأطباء يميد حوالسلت كس- تأثيره بطهر عبد ١٥ وقيمة

> ربل الحومة والسموم ... ينقى الدم سيعتبيء بخاطا ليديدا سداماغ سامة

3 12 - 1. 1. 2 - 2 1

ل عدم را حادره رها .

savers & Cla Grand

ارزق الطبقة الراب

محمد طه المنشاوي

The section of

شرح مال ۱۳۰۰ معارات که معرق

ن في الكنت يمو السنة ملاين عرى أو دردی ربهی اجمد، الحد و أو برشخاب معی فيلا وبهارة بلا انقطاع لطرد الموامض والامراص حاج والسوم والمنوا من المع 6 قط الم کن ۱۷ در و دنده عوم د دهم کن و ده عاملهم ولاريالهم الداء والألبار ه، اکبر سنا بما هو وه، سهولا التوی قبل آوا ته ودد يساب للدى هدم الأمراض أحطية وفي 2 البهوش في الهل موفقدان النشاط وآلام القدمون. وتهريج الاعصاب واللبوجوء وورم القاصل وعرق اللساء والروماترم ، والدوار ، وطيور فوالي سود حول المفوق ، والصداع ، و 🔾 د الزكام ، والحربة، والحبكة والخوصة

على أن لامسوع الآن فتتر فرلاحظار أمراض الثالة والكيس بقبيل الدواء الذي الكفتف أمم الامناء و اهروف بليم سيستكن (CYSTEX)

الغد كتب الدكتور شاج. أرامتل الحراج الشهور بلتس يقرل الا البينكي هو من إفليل الأدولة أي مردياً, في أثاء تارسي مها الميا وما من ظمي الأوجمله بدس

فوائده الجلبة في مصاحب الركتوردامللي الركتير من أمراض المسانة والكيئين الساديدي يموا مأموان المدياس وساس الرائي الرازد

ال ما يا كانس البس الان في دور التجرية ال هو دواه مربع التن مصنوق الاثر وقد بيرب لي ملايين للرشي في العالم فتعتث فاتدته ، وهو يسمب مداخاه و دا در المعاورة ١٠٠١ بادي دي. در من 1.5 وعدم فلا سر شهره علاجد في

وطاكتب حديثا الدكتور ت . اليس من مندر مي عامعة سريسي ال ال وللسائل في مصالحة الياد کید ولا ۱۰ لا عکی عديره وأماي الان وصع الركتور اليس قد استسلتها في خلال مراولتي

الهية المند أعراما كثيرة وتناعيا مرمية رمني . السائكس يعدل مروق المواد المهجم الزائدة الحوسة فيتطب بذلك على عامل كتبرأ ماكون من أساب المرفة والحكة والنهوض ن . ن وك. التمول

و _رسا _ طاراً الى كونه دراه . ـ will will be in and him the will وبشق الكيتين والمنانة ويربل مايها من تسب وألم وختبيء في الاقتبان شعوراً بالمنعة والتشاط والشاب تبل التساء ١٤ ساعة

وقدكت للديثا الأكتور ربتدل الطبب المتهور عدينة مأن فرئسيسكو وس الاطاء اللمتحتب طبح يقول 🖫 المالية الكليتان تنتيان الدم قان السبرم كتجمع فيهما و

وطله يحب طرد عقد السنوم الدكتور رشدل من الجسم في المال والا غانها تبود فتنكزج بأقدم وتنتبيء لسمما عامأ الدلك أسع بكل اعلاس باستسأل السيستكس »

ال احستكس - يب تجامه ل جيم اعاء النالم وتدرته طي شقاء أشده الأمراض إستعماء - يرمع المعاين معراض المثانة والمطيئين ، وهو ينام مع التعهد يرد التس اداً لم يعامر استعماله عن الرضى النام بشرط ارجام غلاف الرزمة فارجا عصمه من أيه المسالمة وسريه ليدأ الشرط دجعل لنفلك أنك لشعر ان أمار سنا واكثر عود واكل صحة بامل البيسالد هداء الدوادي

ال البستكي بجد أن يصلح عالم وأن ترعاج ال الشمال في علال تماية أيم والا على ثن يماد البك ، المقر التقليد وتذكر أل السكايات تشرمان خطر كبر فاعلممها والمتمال المائير الهجة ، الميمتكي هو الدواء الوحيد المصنوع لتفاه أمراش البكليتين وعسه من الصيدلي الدي تنامله ولاحظ أنه في ورمه عات غطوط سوداه وجراه

ود الد حدود فسيريك فالروادا مراحده الها ما معرا مناه الي بوستة رقم ١٣٤٩ معالم م

السامة به افريكي مساحا بناجه ديث ويوم ٧ مته پدون دمنین ، اساء علتاً عمیدول م قراریط أتمس ملك صد حكم سعيد بالناحيسة وذه لمبله . و و و قرش صاح في القصية في ۲۷۲ صنة ۲۳۳ أ إعلاق ومع المدية والنشر م كعلب الست زيف بد ميد أن الأمية ، قالي راقدالتراء العصور

العلى يوم الألب " اربل سنة ١٩٣٦ من

الله المالية ا

(بقية النشور على صفحة ١٠٠)

وكانت هذه الدعوة في يوم الأحد لتأمي ه وكات للفاحآة هي توسيع منك مصر باصافة بناه آخر البه على طراز الساه الفديم

وراح المحيون يطوفون في أحاما ال الحديداء والتحلال هذا الطواف تنازلوا النداء على موالد أعدت لهم حاربة كل شهى الدبلة من الطعام الماحر

وكان من ابن ما شاهدم المحبول و طوافهم الحرائن الجديدة التي لا تعتم الا مكلمة سى مجهولة

وقد عرت النبائم في داك اليوم ووزعت على العقراء والمهال وسعاة البسك ، عترددت ألمنتهم بالمحاء للزعيم الاقتصادي المكبع سعادة طلعت حرب باشا وكنار رحال منك ممير ، واستحوا ألتهئة الحارة لمعام صرحهم الللي الكير والبام تطاقه

عروس الوزارات

هي علا شك وزارة الخارجية , فلقد مدت في حملة عبد البلاد فللكي كالمروس لبلة الرفاف وفتر صمت بالسكورياء وتريعت بالارهار و وفتحت أبوامها لتماعلة مدعومن أرق الطفات الأحنبة والمرية . ومدت موالد الثاي فكان شايا فاحرا عنيا بالمندو بنشات وللرطبات والتورثات والحاري ، ولمل أيدع ما ظمر به للمسم الواق هو حديقة وزارة الحارسية ، فقد الترث والشللء على وحازونء الجدغة حالبة وواقعة وسأثرة ومتكامة ومداعبة . وقد تزينت كل حلقة بسبعة أو

مالرم موطنافتان الشباء اراعي كو بود ، و سکات موطق او . ره في سه . او ر د الدوسان وعملانها وقد مات وماحثاب التلفي السام باثناء وكالب و عمدات و اللهاية بالرغب والدياشين على أثده فكب سمم رغا عارب

> مروڭ يامرسي در مروك ومرسي ا مروك ۽ مرمي ۽

وسيطر دوق والقريف صري باشاره البغم على الحملة فكات بلا ثنث احمل حدله ي الوسم ، واسيات عمه الروح و لا به الق هی آخر و مام و واستطاما آن مؤجمه وراه أصدقاء شريف نا وهو ويمرحيم به على غرف السراى العاخرة وعلى أنائها النَّبِين . فتاهدنا همك وأحسنا كالباقي مصغرف و فرساي ۽ و و فونٽساو ۽ وساڻنا آست. أهده مكاتب ام صالو بأت ! 🦳

وهكذا نطن أن ورارة الطرحية في ملا ردد سیدهٔ اورارات ، وعروس اورارات

اقراح آل البدراوي

- كان الاستوع المامي أسبوع سملات وافرأح وليال ملاح ۽ عشد آل البدراوي بعربهم في و درين و بالنهرية . وقد التدأت الحملات عمة الديام بيداشا الدراوي يوم الحس اللامي احتمالا عمدم أعصاء لحبة تقدير أطيان الحكومة وزيارتهم له بسرايه . و كان أحداء غمة الدي زاروه فإناحد عند الوهاب باشاء



وصل الى الناصبه عدد من ورد دمان خود غربي الثا وزير مبير القوش في باريس والعو الأدر، اريت ظهر الثلاثاء ٢٤ للاهي ، وترى منالِه في العبوري دليجا مسروراً بأوجه الي أرض الوطن ه وقد التب حولة كار للمتقاون

الطاهريء والاستاد حسن مرووقي وقسد التبيرت الحملة فلأعصاء المحنة وأفرادالمائلاء ولم يدم البهة أحد من الاعبان أو خيرم لكي شكن اللحة من مباشرة عملها

وكات حصلة باهرة زادها بهاء آت العراوى لماشا دعا الآنسة أم كانوم اليها طلت الدعوة ، وأطرت للدعو ف حق الساعة الناك، مناطبوطنيميا تعمري في الناوان قادره ج أصب = أراك عمق الدمج ه

وتحلت أم كالثوم في عالم الدعامة و السكات و ماك لبيد بائنا المراوي :

- الت لازم تمثي ووراك عكر

- ري حزية البك الاهلى .

- جمهم يسموك سيد خاشيا المعاري (نب الى البك البتاري) -

سيدتين من أجملالفطع الدترية الجديمة و حدى سرى ، ت وحلال نهيم ناشا ، وسيد و في السماح عمرت عائدة الافطار وقبضت التمن ونسره ٢٤ الف حبيه ، وقبعه ولذ الصحني نوع خاص أن يراقب عن كتب حشه باشا ، وعنهان بك إباطه ، وراعب بك 👚 بالمشائلة عن صبح آل البعراوي ، التقبت باتوجيه عدل رءوف في السك الاهل

جمة (بحيرة البرلس) وبعث اليهم على بك أبو المترح بالسمك الشبي قسي القوم مجانبه الحرقان والدندي . . .

وكال يستقل للدموين حسن بك العراوي عمل سيد باشا د والوحية عملي رموقي ابن الثقيقته , وقد فراع أعضاء اللحنة امن مهمتهم وعادوا في الساء منشطين مسروران

وفي مناه الأحيد أعلنت خطبة الوجيه جميل سراح الدين عجل الرحوم سراج الدين باشا شاهين ۽ والوحيه في ابو المتوج عجل محد ماتنا أبوالمتوح ، على الأستين كرعتي سند باشا الدراوى وأقيمت حقاتاتية شاتفة السيدات وقامت (العوالم). بواجب النفريخ والنهييس وعدث بدهب للمز من العوط والبطاياء ,

وجده الناسة شول أن الديدة حرم الرحوماليدر اويباشا حاشور ومأعث يومالالتعل الناشي تصبيها في التركة لانجال للرحوم روحها. اشارات وعبارات وعلى عاهر بـ السعاس بـ حنا ، وصوى بك شهيب ، والراهم لك تم تناول للدهوون طعام العداء على شاطىء وهو بحمل هذا البلغ السكير بين يديه من

كانت عيناه متأثرتين بسبب الروماتزم والآت يترأ من غاير نظارات

لان كروشن طرد الحامض البولى

كان الرومائزع يتمت طن ع المامس المولي المدو الاأمه ، واسع كاتطال على جيم أعماله م د شده و اذاه ممالکمام لکېر م زحد وترم الكتير من الابدى والافرع عاورم والتيمس حتى أصبعت غير اللهة

والآل وردن أخبار رجل تأثرت فيناه بسبب اسابته بالرمائزم . ولحسن معله زال فقه زوال لروماتوم ديدى شماميه أملاح كروش وأمسح

والكِم ملسطره لنا عن تليمة اختياراته : ﴿ مِنْ مِعِمُ أُسِنَتُ بِالْلَارِيْزِ وَبِعِدَ شَمَّا فَي مِنْهِا ات حدا يمان الرومان ح**ي ان طري ضع** مدا الهمدال سامت أملاع كروشق لملتة

يريح من آلام الروماترم الشديمة اراحة تأمل

غدرا على النراءة بدون تظارات كالأول مماره راث والمحمث فيتأى وويعد مفي منادي ووالدميال واصبحت فالوراعي عراءه يعون عويدت بالوحد أأن العكروس دواء عظم ولا يُمكنني أل أعمل بموء،



يتسعب الروماترم من اخبر السام الحبلر المروف بالمامين النولي , وأدا أعكت من رؤبة الباورات الايربة الامعتد المامش الدول حواسعة الميكروبكون فموف تبلغ كإنب الها بُسِيد عند ألا لام المادة ، واذا أنم كت من وروية كينية أوالة موالي هدم الناورات الهدهة وكمية ادابتها ودديسة عارج المسر مواسطة والمراطوف ترادق عي الإهدا البلاح الطبي

توجيبه أملاح كروش في طيع الاجرنانات وعمازن الادوية



وال لحرب و جهوامه ودور مي 34 5 046 0 0 2 9 4 1 8 الأهل عدها دوسه در ال adas in the containing the الهدينة اختاج في مروي سرمة والشرار مه أماأ العصوحيين المهاعد الأباء الدافية على ويدار الأحس عياس وأوزعهم كاعي ١٠ ي حدي . مالحرى على الديانة

ره اح سعید

حتملت أسر والمراتباوي والحسمه السبية والاسبوع المامي يقران الاستاد وصاخ طيسل و على كرعة حصرة صاحب العزة و طلمت بك الفرانساوي ۽ . وكان الاحتمال قاصراً على أفراد الاسرتين مرعد للحد د

أما المروس الآنسة و مهية العرصاوي ء وتعد في الوسط الواقي الارستمراطي مرث عادج الرشاقه والحان والكمال ، و حر من س حيرة الشان المعربين البارزي ، وقد جمع بين الثمافة الممر ، والمافة الأوربية التي شبع بها في السبين المد دم التي قصاها في الخارج تهانينا الملبية فاحروسين ، ورحاؤنا أن يبارك الله عدا الزواج السعيد الدشاء الله

عفد وال

احمل حصرة صاحب العزة محد فيمى عث رئيس محكمه الرقازيق مساء السات ع الحاري سقد قرال كرعته للبدلة للثقمة وبسند فهمين ۽ من حبرة و ١ ١ ابر وات على الاستاد الوقق و محود ابو سه و البادس توزارة الاشمال في جمع حافل صم حيرة الوسط القصائي من مخشارين ورؤساء عاكم ووكلاء وفسة ورحال بابة، وقد ورعت هل الحاوى الماخرة، فهنيء المروسين المكرعين وترجو لهما السعادة

حملا جميلا

وعاسمادة أحمد عبد الوهاب فاشا وملامه وأصدقاءه أعصاء بادي سلبان باشا التصاء يوم الحمة الناصي في عربته بالقياطر الحبرية . فقاموا و الساح الباكر بسياراتهم وتناولوا هاك طمام المداء ، وقصوا سحابة اليوم مين جمال الطيمة وأحصان الحصرة

وقد حسب البعض إن هذه الدعوة كا ب حكريماً لأعصاء فادى سلبان باشا الدن أحمر عليم راب أو سامل ، ولكنها في الواقع كا ب مر به قبل أعلان الرئب ، وستعام حملة كبرة أحرى لم يحدد موعدها بعد الأعصاء ادي سلمان المم عليهم . والعرب أنَّ أَ كُثر من مع في المائة من الرئب الكبرة والباشين العطيمة طفرانها أعصاه هدا النادى

اخبار صغيرة

_ أقام الدكور عبب بك عموط حملة يسرايه في حاردن ستى احتمالا بالمواود الدي رزقته كريمته عرم الوحيه يوسف سميكة محل

ــ تُمَتُّ خَطَّةُ الوحية كُعدار بدير على السيدة كرعة عارف بك



الماني الدوعلي كالرميم حديه المناه عديد الحدى قوائد كوساء أو المعام عما سي المهالاعلان(ساوحن)و ، المدام مام فديوب لأحث تهدد المو وعدم ومات كا يكو م د ده على مع ممي ange to just be eye نوفق المتسابق لاشكاره

شروط المسابقة

البكل شعفي حق الدخول في هذه للساعدة م م به کروس رم آمو به بیده الم به أو الأفراء واعلا عموق موجود الا استدوق البريد ١٤٤ ميسر مام عاماس

وي ما مؤلما در المحمد وراق الأعال المعير لأجو الوحصي بعادوا العامال AND ON TO A JUNE CO. وه م ځی دی د سمی د بر حوا احتی سری است در کا حامه

عد حكر الحجام ا وسير محه لا مه







كويك اوتار أجراليل ورقبي تعمار

كونياك اوتار

1 1 2 mm - 1 2 T

غ ـــ مثال الحد والمرار

ه ــراح حميم، الروح ٣ _ بهر أو تأر الماوب

٧ ر علاماء فالكوة الوكاس صفوة

ت مسارد وطل عمرك ٩ سازدا اخط طار حسه بالاوتار

١٠ - حير صديق في الدار ورجي في الاستار ١١ ــ اكبير الحياة ويشوع السر

١٣ سمراد النفوس ومرس الكؤوس

١٣ ـ شراب ملتبيل يشتى العيل ١٤ سايمبرك عاش

> ووالمراجدة التبات ويسلي الأحاب

١٩٠٠ - ١٩٠٠ - ١١٦ - وحال الداح ۱۷ _ کاس مه عصرا در و لا ساده ١٨ ـ زية الافراح

١٩ ساكاء اليل من شرب منه عاد الله والإفتق الدار والرفيق الدار



600 10 10 55



مرتبع الفتاة المصربة التعن العالى ؟ الصاحب العزة عبد الرحمن فهمي بك

العامان أي لا تعول عبرا هي اله عب عام آا ت عنے عرب روہ مالی وأمهات ناهات ، وذلك الله عدر س أار أدكل الأمور الاقتصادية ثلق المجالم الرماشيان عملكم والصديمين كل وحوا

وي أرجم مام الرحم أن صراف الشباق عن الرواج أعا هو راجع إلى النامار الرأة في الوقت الحاصر عا الابقيد المائلة و عن عالا غقءم مسلحة الروحية ولاسم الاموس अभागा है हैं। इस ना से की वें अ اعا تری الی تکون (مرابی) عمی أن الاهتمام قائم على عممل (النواليت) والتكان باحدى اللمات الاحدية أو باتناس منها والمبرب على (البانو) أو ما أشه داك من الآلات الوسيعية ، وكل هد المدامي المال الكالية الى لايستعيد المنزن مها مانتيء السكتير

هيدًا مشاد عن أن هذا التعلم حاو من الماديء الدينية الن في في نظرى أوم ما يكون احباة الروحية على وحه المموم

أو عاد حل مناجهتي في مدع جاءً ادات الأهار عجه طريقه يخصوص تماج عبيات الامام أتدواء وود صدد غير وصليامه ؟ به عبدد "ي auge of a commodely demanded . هده کلمه د و هرز جانج الباشه می دان ۾ ف اڳي مرڪ ۽ دي استا جوءِ جهور

و رای مدی آن مید اعربیه عبیده ، وعدادة دالهاط فأأخرى تحد الاوسان صاحت وأميات المعلات الودقال أنابداس هي العديدي كل منعهميم سون وخاجات ۽ يا کون آساس هيدا - ساس کنالي francisco Harrison Hazza سالا كام يل الراء وشره بها ، وها اطمأ ليس مصاد ال محرم دار أه من حم بافي داواد اللازمة فلحياة : كالحساب والناريج والجمرافيا

a it is not the state of مه ما ي محدول في الى هذه بودر الميلا " ال م بي عاد مر مان عبد ديد ويي الشاب من والأغل معه

٠٠ ال من المناس ال العبد و الد ماء م) مناسر و ١٠٠٧ ي فصل ته الندية عمر عو سار الان attacket the in it is a transfer تحرج لنا روحات مبالحات لقمن بادارة الباالة حر فيلم ۽ واميات عاملات على بدان ارايه الأماه والباث، وما كان الأبيان وقشد مع أى كلمة عما يستونه الآن و الاصراب عن

ولين منى هندا ابن اصل الرجوع الى تلك التربية المنبقة ، ولكني الصل أن كون ترسة المرأة الآن مزعماً من التربية المديمة المدائة

عبد الرحمن فهمى

مهرجان عيد الوطن

كال بوم الأحتمال عمرسان

ولنة أحدية ، ﴿ خُ

كداك لا أرى من اللب أن تراهم



وهد أشد من وضع الاستاد البكير

عناس محود النفاد وتلجان الاستاد ابراهم

عر عدال ف في او فد المد محملة لديد تو طال

لافعادي شداً رحالة في حفلات الاعاد

والمداء و ميان اليم، ب

1 14 0 0 1 4 5 1 the ه برسكانه وره فدلا مهم اراب كي × 4 400

الحقوق تمثل والذبانحء

مرر اعاد الحامعة للصرية في كل عام صلعاً من المان الدكل كاية من كليات الحاممة الاقامة حفة سوية زيامية أو عثيلية ، وقد قرر هذا النام لكاية الحقوق مبلع هدير حبها لاقامة حدقة تخللة شاترو حدثة الارتكة ، فقروت فرقة الإيل الكليمانين روايه والديائع عمل بأليف الرحوم الأستاد أبطون يزبك الحامي وحددت بالما وم الحمه ۲۷ مارس البيدال الفرقة أعلمت عامة ان التعليل تأحل الى يوم الاثمين والا مارس ، فكان أن طبت الداكر ميه أحرى من حراد شمن بعمي الأحرادات أبهج أيام المرس وعدماف التكلية الخامة حرف لللع الذي قرره

وقد أنسجلنا الاطلاع فخالير نامج العبيدي فوحدنا فيه عد الزواية منولوحات : الحجر ، الاحتمان العموى والعانون، توجيد الموابق، ومنتمك في الرواية من المثلاث: الآنية شورى نور أأدين في دور وتورسكاه والآنسة آمَالُ حَلَى وَرُدُورُ ﴿ لَكِنَّ ﴾ ، والسيدة سريما ابراهيم في دور ۽ حديطة ۽

وسنعود إلى الحملة والتمثيل والاحراج



هر ١٠ م د دوكب مهرجان هيد الوطن الاقتصادي للمرش ۾ وفد هنت الطالبه الني و. اللعمه الطرء وسار خافها ربل الطالبات يرتمل بثيد : « قد وفسا الطر . . »

عداد الوطن الاعتمادي من الوكب فاؤلم من المرمات الرمزية بأعاء ساحة للعرش بن هاف الروار وتصعيفهم و کان آطرف ما في الوک و دمالت د الهادام صوره أورادها ، وهي تتألف من طالبات الدارس اللائي وتدين الائمنة للصرية وقسد حملن المغ الصرى وسرن يرملن :



تحازن بارلوقونه

الفاهرة: شارع للبراي رقم ٨ — تليعون ٥٤٣١٣ الوكلاء : _ الاسكندوية : و. أينر. شارع محمود باشا الفلكي وهم لا يورسيد : ب . أيكو تودو . عارق الادوات الكهرائية الاجاهيلية : ب ، الكونومو - المنصورة : س ، ميتيل ، شارع اغته ل الحيد : جيوي السودس ٤٠٠ ما عالي الألق

ساعم عدد موقد فيه مع د د كير من معدن و من معلام رماده كا مدن معرده ما الماعد ولمد وحد الدلاف من من عد المدي بالما هما ستحصرين فالأراء فولد فالدعلة البداء بالأناس بد ناخد و عنون ۱۵ کو الله که د الله و دخه د د د د يماطر المفاطب المفالحو ليتطاعه فالمصيبة يعافدا في م ده احده می د های او م ل مخزن الادرية الذي تمامله ا .. . على مالصيدلات وعارق لادرة الدرسان ممسور و د روو در - وه کاه شار الما د رده ۳۳ معمون للحيلاقه - أحكوا في القيا

04

لوحة تذكارية جديدة

کاهت عه لمه کلمکار ه احد یک ی ار به احد یک ی ار به اله در فی اله در کامار عهد کلم عاد می به صدو ه در کامار عهد ا



وبعد اعم لام في هي هي المعار الحموم الأولى في مدا المراجع الم

رابطة خريجي التوفيقية

مع دو م اطر هده الراطه و شها مل دو شها مله و شها السوى الده و كتام السوى الده و كتام السوى الده و كتام السوى الده و كان و دا م الدو الدو إلى الدو إلى الدو إلى الدور الدور

I had seem the entire

ا لى المتأنف من ماليرتاج الأقشة الأخصائي بشاع سيمان باشا

ا ن ا ما ليرتاج الأقمشة الأخصائ بشاع سايمان باشا يستطبع أن يقدم لك أحدث الابتكارات لفصل يصيف أسعار محددة ومعتدلة جميع تمشنا انجليزية

الصالحة والمستخدسة المستخدسة المستخد

میں ن جرنیو الدواء الدید ا ا تعمیک و مشاعی ! فیدا الدواء مصرباء علی اُجدت الا براث العلمیة ا فاصل بهدا المرمید . اعدوا لیب باست لدارمة بی بمن جالا ته و ده بین ، صدوق پوشده ۱۲۰ مع

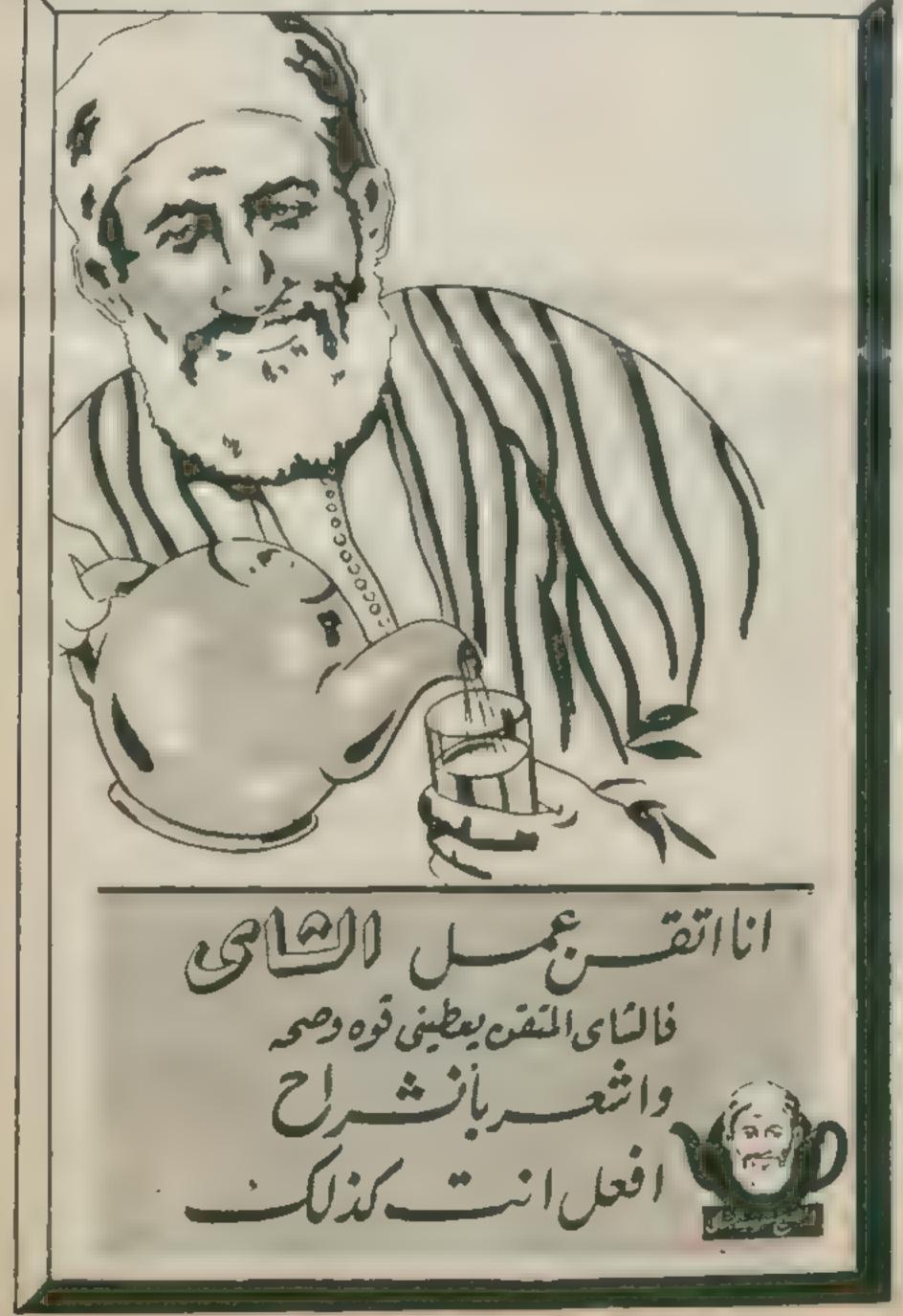
بهاامرمني

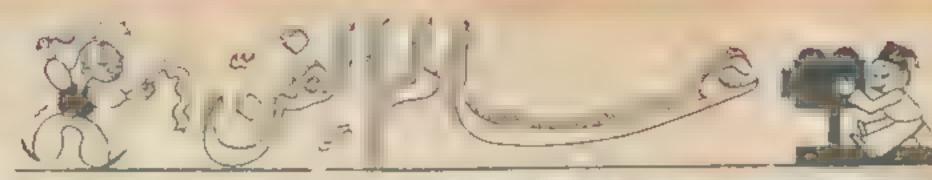
بالبول النازي

لامين فادان جاسوامدم مسكم اوتهملوه

الحديق رزا ليرج سراب دنه دمان و الاختصاص في لالإمرال المنية والعضبية دا عضعف السائل ومعابد الروما ورده علب التربين و كال واضطارات النساء ومعالجة العقر بالطريقة الحديثية

ع مد . دوره مده ۱۹۵۳ و دو دور







لا مه موسق مع هم من دو عم ان محمد کدهرو سد اداما را دها اساق ق ا اع عمله الاد ده ما اساد او دان سام کرده دوس م

س ر عشد

المراجعة ال

وقد لاحيل حياب مدير الهيلة أن ألا أه عال تعليب في المائيا الحديد صحب عاكات القاصاء في المائية الدعاء . وعلى وعينا حول الفاعها المحسس المع و وعيل طفاتها وإلا المها يعته أبداء تحفظ ظريف للدائل لها مداعاً

مقصوون من هرقة فومية

مم لأد رودهم وهي ين فرده عص د عن فصاف أحداً من تأتي ه الله عوده ، و سامدون في تدبيه ، لأشتر في على لا و باب الني يعدها لرحلته الفيلة الى الأفاليدة بي دد . أ من يوم ٣ الى ٢٢ أبريل

مددات

رح في أو أنها و ما ما جي ا عال



صوره حديده للافيه فرحوس حسن على ، سناه دور كير الواق و وابة ١ بليد نقوى ٥

ود عد مصودان الآخرون دالدن أعلقت في وجوهيم أنواب العمل بالعران لاخرى والى العمل بالعران لاخرى والى العمل العمل للاخرى والى العمل على مداعد يم ، ه . أحرو مسرح و ريتانيا و لاقامة حديد لاول و أواان شهر الران

ومن أحق مطاهر العلما و با الدراء ما داد ما الكان وال من أسار اللمن با ولجامة رمالاه منظور على من على الله ولا الموملة و عال الأحرى من الما عدم عدم في و الله عام المامية المولى و الله عام والله عام الله عام الله عام الله عام الله عام الله عام الله عام والله عام الله عام الله عام الله عام الله عام الله عام والله عام الله عام الله عام والله عام والله

رو غریقهٔ رهد معیر نیج الای در (المد خاج) ۱۰۰ و د ا

وود عنق المس دفات التجاج على واحد بعد علمان أداع في عال صهر عامل علم ا الطاعة الناملة في بلادة بوضعتى مع كثل الدور

المال ماهيد ساه ا

ودے دہ ہا کہ وہ او ہ ا ہمکی جاند کر کہ وہ مید جان دان

وقام لفاف موطفة الكابة شمثيل فصول مد مد مدة د تصور يعمى الوقائع اليومية الى عدت في الكله عن المده و مديهم وأعمل دون برام السرائي فيراف أأسده والم المعلم المعلم الكالم مروده والسراء والمشالة علم الكالة ود کر و در در در دکات دی Ans - 1. 4 month of months a di اً ور محمول أات ، السند تعلى عمر ج الحداثة في الله شكلة ومطيره ولهجمه ا ع ت مورد مدعه عه مان الموور والأعاد و موس الحم و وطرب السا بدك به ر محموت الله به الله وقاد كان حاصراً م والي لدان سه باعدر و عدر ، يلا . لاحط على مقاد شحصيته خطأ في (للكياح) وفي البحة بديدها البه عصره في هذا الشأن ا

وعات الروح الماسية السيادقة مين النظامة وأسميه أسائهم النظامة الدن طاوع بالسماق والإعجاب

وقد عمل الحملة و سلات ما اثبة من الآسة عام الى المث سمى قطع فيلم (دمو عالحت)



مرد مد وجوده و المحدة الى الاسرة الديد و مد مد وجوده و داك الحدة الحديد و مد مد أو الديد الحديد و المداك ا

ي دم موه موه ي امي اي سي و آد د د عد سايي امي جو الا د مايي الا د مايي الا

حاوده و عم ي د ده ال و الد م

دعو ة

واكى حصوا دلك طالعوا الممحة الثانية من و الألوم ، الذي تصعه و علات توكالون ، تحت تصرفكم و منى عكنكم الحصول عليه في كل مكان بقرش ماع واحد

الذكتوركامل المنياوي

الأمراض بالخنيذ واسرة و منياه والأطعال المعدوج بالاشعة والكريرما و والطعال والطعال المدنية والكريرما والعامران الحدثية العيارة بشارع عمادا مرس مرة - 7 لعامران تعدول المدنية - 3 لعامران المدنية - 3 لعامران

مساورة الح المراة

مطرح باشاقصة توريات كداوى ومهمات وأحده والمراحش لارمة لسنة ١٩٣٨ الداله و عدال من مع مدوله ١٩٣٨ آخر مواد الدول العطاءات ويمكن الحصول على أوراق الدول العطاءات ويمكن الحصول على أوراق الدول العطاءات

الامتيازات المدهث: التي تقدمها « المؤاساة »

من أول ابريل لناية ١٠ منه فقط

اقرة في السمحه ١٣٣ من هذا المدد البياءات به منه عن هذه الامتبازات المدة في تاريخ الإنساب سواء في مصر أو في الحارج

ورارة الاشمال العموميسة مصلحة اليكانيكا والكهرناه ادارة الحارث

اعلان

مطاوب الديم عطاءات عكت حضرة صاحب المرة المدير العام لمعلجة المكايكا والكيرباء بورارة الاشعال الممومية بحصر لعابة ظهر بوم ٢٠ أبريل سه ١٩٣٦ عن تعريع وتخرين ورس الاختياب الحام عخارن مصلحه المخابكا والمكرباء بالورش الاميرية ببولاق عصر ، وكدا شل الاحتياب عن الحارث المخارب عن الحارث اللذكور، وشحنها به بات المكل الحديد عن الحارة المالية ١٩٣٧ / ١٩٣٧

ويمكن الحصول على نسعة من شروط المطاء وكامة الاستعلامات من للسكتب السالم الذكر في أي يوم ماعدا أيام الجم والمطل الرسمية دوديك أناه ساعات العمل للفررة

كل شيء والدنيا عبلة الثقافة والطرافة

القية للشور على صفحة ١٠٠٠



حفلة الصاعات الميكانيكية

أقامت اللحمة الدينة المدوسة الدينة المحكة في الأدواع با بي حملة با بره الرباية بالرماة اللي حالة محمد ودي حمود با الحكيات في أصاب في حمادت المثارة في يرصافة في صدرة والماسات ا

وه أحل حدو هدد حدد وهد المدود وهد المداود وهد المداد المداد المدال ددرسه وكان في المداد وهد وكان في المداد وهد المداد وهد المداد وهد المداد والمدي زعاوك وأحرى في سه وحه المكاني، وكاه ختامية فلطاف الكرم عدالحكم الددي

وأعن شبط أشد الاعتباط لروح العطف الني تبدو من الطلبة أعمو أخواتهم حرحي الطاهرات . كما نتوه حصل سعادة طامت حرف باشا الدي قدم للسرح عاما لهذا العرض الدل ، ولا مذبي أن نقول ان المامية لم تعتمل بيد عمر حاما . وان الصناعات لليكايكية قد سقيها في هذا الياب

كرامة الجامعة

مدت ، رحو أربع أن احلف بعض أعصاء المحاد الحامة ، وأدى الحلاف إلى أواع تناول أحد أساندة كلية الهندسة ومن أعصاء الاعداد أساً

والى هنالم تحريط المألة عن حد الحوادث المادية الى تأحد عبراها الطبيعي من أعفيق و مقومات ، وفي الحاصة من المبثاث الداديمية ما مندي أحدى المدالة على أكل وحه

ولُسكن الذي حدث و بأسف له تماما : أولا بدأن يقوم أحد اعصاء الفريق الهي

الم معه و برمه و بورعه على الله م أيسا تانياً ــ ان تطبع شكوى الاستاد المتدى عله و ورع على الطلة وأغيره

المسائن يطبع دفاع المتدي وبوزع أيصاً وتسكون النيجة طبعاً ان يقرأ الطلبة وغيرع في الحادمة وفي خارج الحادمة حوادث

ترعه هم علات ۱ ، و ترجه د ۱ ه ۹ و در آن به یک کال حال در ۱ کام عه

يى ه أن التأديبية الحاصة ان الجامعة كرامتها ، وأول الواحبات للمط هذه السكرامة أن تطل شاوتها الخاصة سراً من أسرارها لا تتداوله الأيدى ، ولا اوكه الالسنة في العهوات والمنديات

الجوالة في الجامعة المصرية

أقامت فرقة حوالة كانة الآداب حمانها المنونة في الحديقة السكوى سراى الحاممة . وقدارأس الجفظ سعادة عميد البكدي حسراها الاستاد و بكنجهام ۽ عميد كاية العادم وحمم كبير من اسائدة البكابات الى حاس الطائمة والطائبات ومن الطريف أن تبدأ الحملة بايقاد البار على ماريمة الزنوج ليرقس على ضوفها أفراد المرقه وءأبديهم للشاعل . . ثم يتقدم الدكتور نسحى الاساذ بالكابة ورثبس حوالتها فبرتحل حطانًا مسهمًا عن ي تاريخ ومع والبية ۽ في خاب الم 💎 ۽ دوس سدو يتحدث الاستاد العادى أستاد الناريخ الأسلامي عن و أثر البحو في اكل العت . له وتناوه الآمنة امينة السناءي الطالبة بالبكلية وتتكلم عن وأثر النو درة في فلمه ابن حادون، أما الحوالة فقد الحدوا تمثيل دور صديقنا الطل ودون كبدوت برختمت الحملة أن

اما الحوالة فقد الحدوا عثيل دور صديقنا الطل ودون كيدوت ، وختمت الحملة مأن وقف الرفيق الاكبر عبد الحيد يوس الحدي الطالب بالسكاية فتجدت عن أعراض الحوالة باسباب و فقام الاستاد العديد يهى، الطالب ويسان اله يتمنى على هذا الاساس أن يكون دراب الحاسمة كله حوالة

الى الطلبة

عرر الصعحة يقابل كل يوم جمة من الساعة السائرة صباحا الى الثانية عشرة طادارة و المصور و حضرات الطلاء الدي يرعمون و المحدث اليه بحصوص المشون المدرسية المامة . كاير حب برسائل المدومين وغيرم في الاقالم من أحل النماون على نقديم حدمة شامله لأبناء الدم في كل للدارس والماهد على اختلاف أبواعها ودرجانها

احسدث قلم في العسالم قلم فاكوماتيك

عتلف عن غيره اختيلافا مدهشا



VACUMATIC

الاستعار ممتار ۱۷۰ فرشا حجم وفیع ۱۷۰ فرشا معم کیر ۱۹۰ فرشا حجم وفیع ۱۳۰ فرشا معم کیر ۱۹۰ فرشا فنم رصاص ۱۹۰ – ۱۳۰ فرشا الوکیل المام ی الفطر المصری و ممتری زمال



خدام اللين سائل معروف. وهوم کريملمی مومفيرندي ا حد پرانشوانصعيف دا جاز و تيربرشدا پ

واسعماد بهوللغاید اد ارعبای عن عشوق بیکن تاریدی خرق طرفاده الصحة فیلدة الرأس ۱۰۰۰ ومجرم استعمال میشع سفوط الشعرومیمل علی تفویة البصیلات وضلسیطها

دميع الشعرما: حيام مرالغذا ، الطسيعى وفي الحال معيد البيه لوزا للفقود وجمال المسيابق ، ولعولميس بالصسعة ال

المعياد عبداء ودوة

بحد التولدام اللين



معجوبه لنطهير الاستان وتنظيتها يذبل اليقع والتاويد ويعيدالبيام الطسس

فتيد ورون ملايين له أم الميل

الى د مم والى ال ١٠٠١ ١٠٠٠

و کر بند می فلیسو مع می بندوی

المعيد كروس وه و درا

والعباديوق الحال تما لم ساك البين

م سيممني في ادب بي الد

أحسراه كومه لسوره الوحشاون

الاصلاحية والممرانية في ملاده، و بالد أن

وطنت دمائم الأمن وسد تيسير المبع الربيت

لله الحرام . وقد وحيث حيدها في هذه

البديل الى استعلال ما يكن استعلاله من

الاراض الزراعية والصحراوية. فاتفقت مه

ثم كتبي من الشركات الامركة ع العث

و ماهنات من عماري وراب الترول ، وقد

شهم هارس الشركتين على هماذا الاتفاق

وراسمت ووال تهدمه المدائدة والراهو

e as a comment of a second

فيل ما ملان عديم دمر في او الداخر

حاووجنا إرهما أللم فرع مراعموعه

وفلامتعا فكومة تتودية هاس

ولم تمض مدة طوية حتى اهتدت شركة

لبترول الى وحود تيم عمية و الاحساء

في نجد، فتحقق لها ماكات سطره من

الدى يشترك مع ينابيم المراق في مصدرها

وجود قرم آخر عدا قرع ۽ الكويت

شركس وشبازا باستحراج المددن

والبخول منذعام وينش الناما

with but anim

أسى المبعاز مارالت مكرآ لم تبحث

ر كاب أن الثاف مطحن عم أن تصل الى كل شي وه مه ١٠٠٠ وم ب معمد ود. د و به لدر مه بث بشعران بهدا المصرو تحبطين من هست مين تبلسين ۽ فايندلي في تطيفها كوأبنوس الطير واستميليه سياحا وليلا ٥ ـ مملين أي معجون أحر الاسال مع واسماش في فحك كله ـ ١ . ٠ و هما المرق، وهو أن لاتسمي سوي مقدار ستيش واحد فعط في در داه سايه

ولاظت رغوة كولوس الطرم دندى ، ي لا ١٠٠٠ .





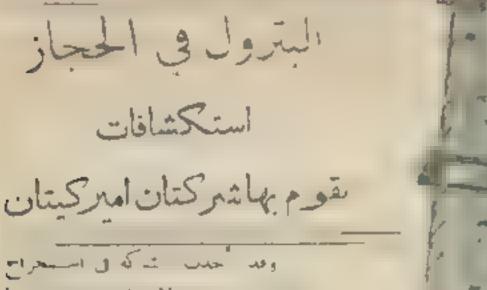
لن تجدد سبيّا - في أي يا نصيب آحز فالعالم - احتمال ربيح مثل هذا المبلغ

صح من معارته عمدت حدثا مين حط تدكرة باصيب للؤ ساء الكه و م ر 🔾 مان آور ي شهر في رمح الحائرةالبكري مايلي : رغمان نمن 🍣 🗸 مؤاساة فن سعباء ١٠٤ من قسه حائز ماالكرى تزيد ١٨٠ مر بالسنة الياصيب الآحر

> وات حظها في ربح الجائزة الحكبري يمادل ٨ الى ١ بالنسبة لليانسبب المذكور

ساهم اليـوم في يانصيب المؤاساة الكبر

سحب ١٥ ابريل سنة ١٩٣٦



وقد أحدث شاكه في استحراج بالجونامين ديم الأحسام وفعايتهراها اب قر جاجه بي مصاعفه عيد سكترة ما موله و رس الدول ورساموا معيانه وأس ماها حي سنسم أن سبعتم الاب اسكم و الي يمكن مها است اما كم قدر تمكن من المولد وما لذ سرآخر اهتدت اليه الشركة ، ولم تستمله حتى الآن وهو قيم د دويي ٣ أما شركة المادن فقد رأت أن تقوم وحسارات في صحراه الحجاز الدجت عن أدهب والمادن الأخرى ، فاحتارت تلاث



- 1 44 C W C 1/2 1 1/4

منابش عي : منظمه إنتم الله وره التحر الأجر ومنطقه أندته والتعفة الدغه ين للدينة وبجد

وقد التدأت بمنطقة يبسم فمملت فيها احتبارات عدة ، ويقال انها المثبت أحيراً الى وجود منجم دهب إعراز المدينة . و إن مايحو بهعدا المنحم يقدر بسبعة ملاين جنبه وترى مع هذا الكلام صوراً حديثة لاماكن هده الاكتشافات

فاحل المحاجب والمراجد مارح معولات مرة المهد الشاع الأواداكم



المن المن والامراس عبد و من المن المناس الم



ر با مده با محدي من الأمام على طور يوم البات ١٩٠٩ على وريد عدد ماهم أردب شعير صعيدي محدوده لوجه الدين و ١٩٠٥ حملة الذي أا من احد

التمنز والزيادة وتطلب الاشتراسات من المحلس

مقابل دنج عاله مام



الامتيازات المدهشة الني تقدمها « المؤاساة »

من أول ابريل لغاية ١٠ منه فقط

افرأ في الصمحة ١٩٣٣ من هذا السدد البيانات الوافية عن هذه الامتيارات العدة في تأريخ الباسيد صواء في مصر أو في الخارج

انحاد المظاومين . .

لا این این مید محد فی أی وقف این با به و اد لاودای حتی اداعاً اد سلاوای امن اسار این

وعن في الواقع لا يستطيع أراء م عدد وفأع لي ، وي سا فالما دوقه عدد من مستحق الأوهاف الله أرامه ا هدد أ وأياب من أياس محسد راساله ال عدل ما ي ، حسورا مه الحا

وای دید رسایه دارد تاریخه مواسیده دری دا نیس حصده مصور به احتفاضاهر باسه وهی بعدی د اشکوی می وارد الاودی و تصرفاتها فیقون

عرف من ماس عدر دون عائلات عربه و برك لما أشيافا وجوتا ووقوقه و فيحولت مورآ وخرابا بقصل هيمنة وزارة الاوقاف .

وتدلل السيدة دلت الأجهال بالمظم الباليه المددد بي سدر عليها وزارة الأوقاف في حراء اتها .. وقد يشت السيدة من البالة وكادت الروح تبلغ الحلقوم ، في سأن بؤ عن المدد دأ جمع كامه مستحدل وسعمهم الماذك .. و كون عود الماق دام

وهي في رسامها لا يدين أم المدات تشكو منه م إلا انها على استداد المدام مام ويه لارم من الديات الى يوسح ال أيدا حدما بقاصية استحد

وغن نهيب بدولة رئيس الورراء أن بتماول وزارة الاوقاف بشيء من صابه -فهن في حاحة كبيرة الى تغيير مظامها ووسائلها عكا ترجوم معالى وزير الاوقاف أن ينظر الى الشكاوى الديدة التي تتراي اليه من كل مكان عا تستحقه من النفات

و نداح د کوان هناه انده ایه داش شهوی استخدی و تمامانهم به المدر فیها و درسها یا و اطلاع الوژیر علی تثبخه بختها

القدية أولى بك .

أما ان صوتك جبل ياسى حلال رافت فهذا مالا أعرفه ، ولا أملك الحكم عليه لاتى لم أسمه . . وأما امك تميل الى فنى المعاه و غيس وتهو اها فأنت أدرى منفسك واما أن م حالى القاهر قو تترك أطباعك ووظيعتك ، فيذا مالا أراد لك . . فسبل المعيشة في القاهرة تعنيق بالشباب المنظ . .

المعابدة في القاهرة تعنيق بالشباب المنظم ...
وتأكد أن أربعة جنيهات في الغرية
تعادل عشرير في في القاهرة .. ووالدتك
ونسة بمث الصغيرة أحق بك، وليس من
المروعة في شيء أن تتركهما وأنت تعولها.
وقريتك أولى بك لترعى أطباطك وعملك

وقتي منك طموحات ، والكن حكم
 مقاك أولاً لاعاطفتك .

واعم اله لو استمرت هجرة الناس من القرى لخربت ، ولعناقت بهم القاهرة مهما رحت ، وفي القرية قد تجد بعض المحال لارضاء هوايتك . .

مبروك . .

وق مسادن را داره و لاحلاس م أساس النجاح في الحياة الزوجية - أصيفي اليها أن تبذل حيدك في اشتمار زوحك عرجه الدائمة عن

ولا تسى من فعلك أن تدبري شؤور المرك على الوحه الذي يحمل زوجك يفتسط دبشته بلا صحب ولا صحة ، وأعلى جيداً ان التفاصيل البيتية من مشاحمات أغاده و مدد در حد حد حد و مداعه

و حوى . ألا مه أي أمامه الا مسهر الم حديد ، أن سنفسه وأنب صاحكه الوحه مترقة الاساري ، سدى هموم الحياة وأثقالها في وحودك

ولا تماولى قط أن تتدخى في أعسال روحك أو تملى اداتك علمه ، الا اذا طلب هو منك داك و شاي الا معه

و با خوره احتیادی درا آن عیمی و حات حال به و تعملی علی از دارا به فیمشی فی هاه و درا را و میروث منسمه درا

ردود قصيرة

محد محمود سلطان . أبو هماد شرقبه نشكركم و نثني على ملاحظاتكم السديدة وسنعطيها حقها من العماية و الالتعات عبد الدني عمد الحبر في العباسية

سنمى عوسوعكم المناية اللارمة وسمدلى ليكم برأينا في أول فرصة تسمح لما وحاول أن تروش نفسات على احتمال الحياة مهما ملئت مصاعبا ومتاعبا ، وأن تجد لمست عرجا من كل ما يلم مك ، فالمقل البشرى لا يقف دونه حائل ما . . ولك من الادوار التي مرت عليك ما فيه حدرة تستعبد مها ما ما مدال

عديدي حدمسحق وقف اسارحي

مبر عس ما رويه في حسبت وعن تسك عن نشره أدلك ، ويظهر أنه سوء تفاه سيمك وبين هذا الكبير أدى الى ذلك ، وعلى كل فهر حادث تأنه لا يؤبه أه كثيراً ، وقد أشرنا الى موسوع وزارة الاوقاف في مكان أخر من بريد الاسموع عا فيه الكفاية طالب

كل ما مد ب في الرادومن أعال الإبعدو محيال دولا يعبر عرب حقيقة أي شيء وواسع هـ قد الاغاني انما يصور حالات تصيية تمتري أي انسان ، وكلاكان تصويره مادقاكان أقرب الى الحقيقة والواقع ، وليس معنى ذلك أنه يقصد أياسًا معبنين

احفظ الورق الملفوف، ولين ولات ولين ولين ولين ولين المنافعة المنافع

: و اربقین • ٧٥ جنبها معسولت رسالتا لینک العقاری لصری ومرها

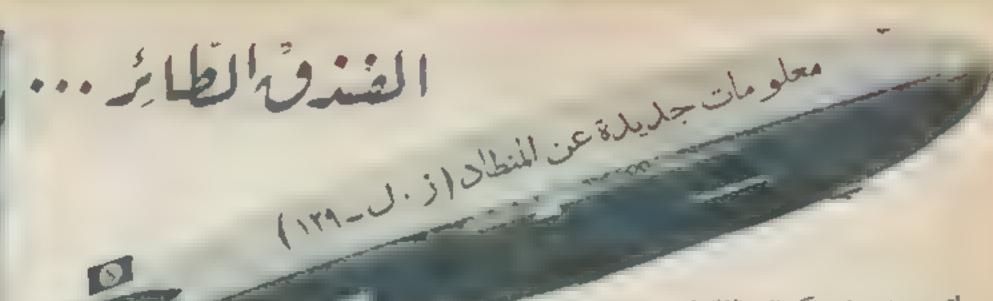


تجديدالصحة

كل من عدل علام مكر مو م

العدم أن هم المي مهمون هذا لدو م

عجب فابث بميد البلاح عدد فسامه يتحدد الدم في حسمك الصدرات فاسداماه قواك واهتك وعيشك المنيء كاروب ممدك وتتحدن شيبتك وترداد قدرتك على همم العامام ويعتدل تومث . وهكدا ينجم الجنم من جيع الأمراض الق تعتريه كمقر العم والبورستانيا وانحطاط الموى والرومانيرم والصداع للرمن وعسر الهمم وغيرها . يصلنا يوميا خطابات كثيرة يعترف مرساوها جائدة السكاليموليد ولا عِكمًا بالطبع تشرها جيعًا لضيق الهال. على أننا رأينا أن نشر بسياعي -يرائان كتب الينا الدكتور تونيس بشارع قصر البيل وقم ٢٥ يقول : جميع المرصى الذين وصفت لمم الكاليموليد تحصاوا على تتأثج باهرتن وكتب البيا أيما السيوجان و ١٠ يمون : حله باشرت استعال الدكاليموليسة المدأت أشدمر بازدياد في قوقى والشساطي وباشراح عظم الذاكلايسي إلاان أشكركم على هذا الملاج المحيث، لقدمال الكانعو ليد و ماسات محلفة حمل حوالر كبرى وخبن مداليات دهية ، يباع الكاليموليد في جميع الصيدليات وعند وكلنا ، مسيو مرائز مواديكى - ٧ شارع عابدين بالماهوة وهو يرسل البكم عاما المكتاب الحاس بالبكاليموليد وكشما باسماء الدين بالوا الشماء بواسطته . الحن ٢٧ قرشا للزحاحة المغرة وم قرشا للرحاحة للموسطة محه قرشا للزحاحة الكبرة



أتمت مصابع (قريدر كسياق) الالمانية

سه مسد لاس جدید از ب-۲۲۱ أو همه - ح) الدي استم قي صعه أربع سيو ب دميه في عمل ميو سال وقد كام محه تحسه و أول مرس لماسي الأسماعل بجاح تام

وسم حجياهدا المطاد هاش صعف حجم ا حر ی رس) لدی عمل تی عشر "لف راكب ، وضع أكثر من تاعاله ألف مان في رحلاته التبددة ، دون حادث

و مد هذا المنظاد الحديد أكر مناسد المدورد للدسولة مجج مدا وفي سيطاسه ان حس اگتر من حمين را كنا و هما عدا حوله له يدوحوله رمانه -

وقداني حصيف للعيل الأناهم الحوى س وره وأمركا ، وسيسا رحيلاته في

وقد يو فرب في هيد المساد وسالي ارفضه والأمن الدروعي في صمه م الما ألم له لللحمة التي المرا

اهمدروجين في سبه بشر كنياً تحبط به شكة سبكه من عارج ، ويستمد قوته من أربعه مح كات تدو باسير مي ، وقول الله على المحمد الما ١٩٢٩ أو فالدين م كا مه "لم حيان

> ويكون التمام الخصص فركات من صقين الطفه الميا وتحوى عي حس وعشران عرفه كل منهما بسرواين وخام واسماء والصقه البلغيء وتحوي جي عرفه

> > السحين ، ويعمد حي وبها ملاحظ لايفتحه إلا ادا تأكد من الله. المحائر

ووسائل رحه يي هد النعاد مثولا وفيله متسره عام الركاب -وحجره أمسالته وفاعه كبره كاسمه رودب acon wall for





مدماتين م لاكرس فين ر

the second of the second

ي ا دو سوره رامه لاده ده

والسر لمحل بمد ليدووها عممح فعوا أن مدا ماست إمدالطاء كركاب





سنه ما وري در حجره مامه ، و مرف النوم ، وعبه الأع



على بك ماهد . . .

(شِيةُ النَّدُورِ على صلمةً ٥)

وعلى هذا الاعتبار يكفى الحصول على النباية اجتماع ١٥١ صوتا للمرشح . وهذا يسهل حداً وقوع الجرائم الانتخابية ، ومن واجبنا أن تمنع وقوع هذه الجرائم أو تقلل من وقوعها بتوسيع دائرة الناخيين

والانتخاب المباشر اكثر اتفاقا مع سلطة الامة ، لأن سيادة الامة معناها سيادة الناخبين تقتضى سيادة الناخبين تقتضى عموم السيادة لاحصرها في عدد قليل من الامة ، فاذا أخذنا بالانتخاب لدرجتين ، من الناخبين ، على حين اننا اذا أخذنا بالانتخاب المباشر كالمت سيادة الامة من على حين اننا اذا أخذنا بالانتخاب المباشر كالمت سيادة الامة من على مية الانتخاب المباشر كالمت سيادة الامة من دوا كبر على ميدة الانتخاب المباشر أخذجيم دليل على ميدة الانتخاب المباشر أخذجيم

اندفاع الشباب

ووقف ماهر (بك) عندما عرضت اللجنة السن الدنيا للمرشح البرلماتي محتجاً على قرار اللجنة الفرعية بحملها مع منة . ومن أقواله قر ذلك :

« يحيل البعض عندما ير اد جمل السن الدنيا خساً وعشرن سنة أن أغلب أعضاء عبلس النواب أو كامم _ وعددهم مأثنان _ سيكونون ق سن اغاممة والمشرين (١) وهذا غير الواقع . فسيكون عدد من سنهم خس وعشرون سنة قليلا جداً . والحكمة التي تقتضي ضرورة وجود هؤلاء النواب أنا قادمون على عصر يحتاج _ أني جالب أناة الشيوخ وتحاريهم - إلى الدفاع الشباب بنية تحقيق أماله الكبار ، وليس في مقدور أحد أن عزم ما إذا كانت الحقيقة في جانب الشنيبة ، أو في الجانب الآخر ، وهي قد تكون أغلب الامر بين الاثنين. أضف إلى ذلك جواز أن يكون الافسان قامياً في اغامسة والمشرس ومستشارا في الاستثناق في النامنة والعشرين. أما خامسة والعشرون فسن أحدت بها معظم الامم لمجلس النواب وتاريخ مصر الدستوري يؤيد هذا الطلب فقد كانت سن الخامسة والعشرين هي المقررة في تأثوني ٦٦ و ٨٤، مع أن القانونين كأنا ينصان على وجود هيئة تشريمية واحدة :

مطلوب رسام

لمار الهلال

فين يأنس في نفسه الكفاءة فليتقدم إلى حكرتير عام ه دار الهالال . ويشترط في الرسام الن يكون ماما بأصول الرسم ، ماهراً في التصوير الكاريكاتوري

الاستازات لهشة التي تقرمه المواساة

من اول ابريل لغاية ١٠ منه فقط

كل مشتر لعشرين تذكرة من تذاكر يا نصيب العارة (وثمنها من عصل محاكا على دفاتر يجوى عشر تذاكر من ذات العشرة القروش من يانسيب المؤاساة الحكيد سعب ١٥ ابريل (الذي جائزته الكبرى ٥٠٠٠ جنيه)

ويجرب عظه فى آن واحد فى

ع مجموعات (سیریهات) مختلفة من الجوائز مجموعة اضافیة به ٦٠ جائزة فتیتها ٢٠٠٠

وهو فى الواقع لايدفع سوى ٥ جنبهات طالما انه بين كل عشر تذاكر متسلسلة توجد تذكرة تسترد حتها واتوماتيكيا ثمنها وهو ٥٠ قرشا

بيانات وافيت

كل من يشترى . ٣ تذكرة ذات الحمين قرت من تذاكر عمارة للواساة (وبجموع ثمنها . ١ جنبهات) في المدة الواقعة بين أول ابريل و ١٠ منه يتمنع بالثلاثة الامتيازات الكيرة الآن بيانها:

۱ مس بحصل مجانا على ۱۰ شدا كر من ذات العشرة القروش من بانصب المؤاساة الكبر محب ۱۵ ابريل (اللهي خائرته الكبرى ۱۰۰۰ جنيه) ، وعده النداكر العشر تجوجا دفتر دو غلاف مختوم مختم خاص

٣ ــ الذا كانت أحدى التذاكر العدر من تذاكر الباسيب الكير سحب ١٥ ابريل عمل عرد تنتهى أرقامها الارجة بنفس الارقام الارجة الاحيرة التمرة والاولى، وهي الرائحة المهارة قان الجمية تدفع له ١٠٠ جنه في ١٠ يوشو القادم

وكذلك الما كانت احدى هداه النا كر العشر محمل عرة تنهي بنفس الارقام الارسة للاخرة النمرة الرامحة الحائزة و الثانة ، في المسيب العارة قان الجمية تدفع له ، ه جنها ، وإذا النفق تذكرته جله الدكيف مع المرة الراعمة للحائزة و الثالثة ، تدفع له الجمية مع الراعمة للحائزة و الثالثة ، تدفع له الجمية ، حوالا منازة مع الأرقام الأحية المحائزة و الرابعة ، تدفع له الجمية ، والراعمة الأحية المحائزة و الرابعة ، تدفع له الجمية ، و حيا للحائزة و الرابعة ، تدفع له الجمية ، وحيا أله المحائزة و الرابعة ، تدفع له الجمية ، وحيا المحائزة و الرابعة ، تدفع له الجمية ، وحيا المحائزة والرابعة ، المحائزة الانتافية بيلم

أمثلة: اذا كانت الفرة الرامجة للمارة هي مرة ٢٠٠٤ ٢٠٣ قان كل نمرة من نمر البانسيب الكبر سحب ١٥ ابريل تنتهي برقم ٢٤٣٧ ترع ١٠٠٠ حيه في ١٠٠ يونيو . واذا كانت المرة هي نمرة ٢٠٠٥ هان المرة هي نمرة ٢٠٠٥ هي الن

رَبِح ١٠٠ جنب . أما اذا كانت التمرة ٢٠٠٠، ١٠٠ هي التمرة الرابحة للعارة فان التذاكر التي تربح ١٠٠ جنبه هي التي تنتهي

النشاكر التي ترخ ١٠٠ جنيه برقم ٢٠٠٠ الح وهلى ذلك يكون لمكل م

وطى ذلك يكون لمكل من يشترى - في المنت الواقعة بين أول إبريل و ١٠ منه - ٢٠ تذكرة من تشاكر بالصيب المارة ١٥ حظا المائي الرع ١٥٠ جنيه و ١٥ حظا الرع ١٥٠ حظا الرابع ١٥٠ جنيها أذ أن عدد التناكر المروسة الربل هو ١٥٠ د ١٥٠ أبريل هو ١٥٠ ١٥٠

ع له كا ان غلاف دفتر العدر التداكر من البانديب الكبر سحب ١٩٥ ابريل ، الحدوم عدم عامل والدي يجب الاحتفاظ به جيداً ، يسطى الحق أبضاً في الاشتراك في فرص الربيع الآتي بيانها :

۱۰۰ جنیه إذا كانت النذكرة الراعة
 ۱۵۳ السكيرى (۲۰۰۰ جنیه) من الدفتر
 ۱۵۶ كور

ه جنبها اذا كالت النذكرة الرابحة الجائزة الثانية من تسيب احدى تذاكر هذا الدقة

۳۰ جنبها اذا كانت التذكرة الراعة المجائزة الثالثة من نصيب احدى تذاكر هذا الدقتر

مج جبها ادا كانت التذكرة الرامحة
 للمجائزة الرابعة من نصيب احدى تذاكر هذا
 الدفة

وهذه الجوائز اصرف قور) علي اتمام النحي في ١٥ ابريل

أين محصل على هذه التذاكر التي المطيك رالحق في الانتفاع بهما

ان يع التداكر الق تعطى الحق في المحتم المؤاساة بهذه الاعتبارات قاصر على مكتبي جمية للؤاساة بالقاهرة بشارع عماد الدين وبالاسكندرية بعوار لوكاندة سيسل بالميا التبرقية . أما الفاطنون بالجهات الأخرى من القطر أو في الحارج تبعكنهم ان يرساوا التمن وهو مه بخوالة بوسة . ووحب الجمعة بكل من رغب بحوالة بوسة . ووحب الجمعة بكل من رغب أل المصول على أية استملامات أخرى في هذا الشأن ، شفهة كانت أم محروبة

الامتيازات المدهشة ا

أربع مجموعات وسيريهات ع مختلفة من الجوائز في صفقة

واحدة

١٤ عمارة العدم ١٤ جنيه والجوائز الثالية الاخرى في بانسيب العارة التي يبلغ مجدوعها ١٠٠٠ جنيه

٧ ــ ال ٥٠٥٠ جليه سحب ه١ ابريل والجُواارُ الاخرى المديدة في البانسيب الكير الله يبلغ عجموعها ٥٥٠٠ جليه

ع ـــــ الــــتون حظا إشافياً تربح ٢٠٠٠ أو وله أو وم أو وم جذيباً في سعب ١٠ يوليو ومجموعها ١٠٠٠ جنيه

الاربع الجوائز البالغ مقدارها، وووه ووه ووه جنيها في البانسيب الكير المحب وووه البريل التي تمنح الاصحاب الدفائر التي تربح احدى تذاكرها جائزة من الاربع المحوائز الاولى في البانسيب اللذكور ولا تنبي الك لا تدفع في الواقع سوى

انها صفقت!

٩ جنيات فيا قيمته ١١ جنيراً

أذا تعذرعليك دفع العشرة جنيهات بمفرك

وهاوا لا اشترال مع أفاريك أو زمادتك أو أمدة تك حق لا يقونك الانتفاع من هذه المنفقة العذه ا وقد جهزت الجمية غودجاً مجانباً لصنفة عقد قانونى محفظ حقوق جميع الشركاء وبرخهم من مشقة تحضيره ، اطلبه شخصياً أو بالبريد من أحد مكني الجمعية بالفاهرة أو بالاسكندرية

أرخى الليلسدوله على ارس وصواحها وثلا لا القمر والمكيت أشعته النضية على مقبرة كتيسة ، سالت روكينه ، وعلى شواهد قبورها فكان منظرها رهيبا

وفي ثلث الساعة كان اثنان يتماونان على اخراج تابوت من احدى القاير ، حتى اذا أخرجاه شرع الحارس ينزع المامير من غطاله ، بينما وقف الشاب بحاقبه ينتظر ملهمة إزاحة القطاء عن التابوت

کان الشاب ، موریس دی سیر ، بحب جارته الحمناء الفاتنة « جيبرسل » ، وقد تماهد الاثنان على الزواج رغم ماكل يبدو من ممارضة أسرة جيبريل ، قاما الديمات ليران الحرب، وانخرط موريس في علك الجيش أتنهز وألدا اثفتاة هذه القرصة، وارغهما على الزواج من التاجر الثرى ه مسبو دي بورج ، ، فتروجته مكرمة ، وأنجبت منه طفلة . .

وانقطت أخبار الضابط الشاب موريس دى سير زهاه خس سنوات ، وأشيم أنه مات ، فبكته حبيته بدمم سخين وتمنت أن تموت هي الاخرى لتلحق به

والغريب أن موريس لم يحت ، وقد عاد الى د سانت روكيه ، بعد خس سنوات قضاها في المفامرات والجازنات، ولندما كانت نكبته عندماعلم أن جيبريل قد روجت من التاجر دى بورج ، وانها توفيت في اليوم الذي هبط فيه القرية بعد طول غياب ، ١ ،

القديسة العدراء

وسار موريس في الجنازة مطرق الرأس ثم عاد وقد اعترم في نفسه امرآ ..

قاما أمسى الماء ذهب الى المقبرة، واختلى بحارسها وتقحه مبلغا كيرأ من المال ايسمح له باستخراج تابوت جيبرييل والترودمنها بنظرة أخيرة نوأشفتي الحارس على المحب الواله وأخرج له التابوت ولزع عنه غطاءه ، فبدت جيريل كقديسة عدراء تنط في نومها

ولم يتمالك موريس نفسه فتتاول الجثة ومنمها الى صفره

واشد ماكانت دهشة حارس للقبرة عند ما رأى موريس بحبل الجنة بين يديه ويفربها كالمجنونء

ام يستقل سيارة كانت في انتظاره ويختفي في ظلام الليل البهيم ا

ولم بحد حارس المتبرة عندما أفاق من دهشته _ يدا من أن يضم النطاء فوق

أعجب قصة غرام وقعت في فرنسا

عروس من القبر

التابوت وأن يعيده الى المقبرة ويهيل عليه تثير حولها الرب والشبهات . ا التراب ، وكأنه لم يعدث شيء . 1 .

هل بعثت حيية

وانقفت خسى سنوات أخرى وفيأسيل ذات يومكان مسيو دي يورج يتنزه في حدائق ضواحي باريس، قرأي سيدة حدثاء تشبه زوجته تمام الشابهة وما إن وقع نظر هذه السيدة على التاجر الشيخ حتى بدت على وجهها الفاتن مظاهر الجّزع ، وأسرعت الى عربة كانت في انتظارها، ولح مميو دي بورج في المربة رجلا يشبه الضابط موریس دی سیر ا

ماذا ٤ هل بعث حية ١

واستصدردي بورج أمرأ غتم المتبرة

والتثبت من وجود جنة زوجته فيها . ولشدما كانتدهشته عندما وجدالتابوت . 1 Uk

وتعري عن أمر موريس دىسير ضل آنه قام برحلة طويلة قالشرق وأغه التقي

روجته هذه التي تدعى احولي فيجنوبي أفريقاً . غير أن دي بورج لم يقنع بهذه فيها باغتصاب زوجته ، كا أنهم جيبريل (أو جولى كاسمت مد يمها !) باصطناع للوت لتتمكن من الاقامة مع حبيبها دول أن

ولجأ دي بورج الى حيلة غريبة ليثبت أن ﴿ جُولُ ۗ أَمَا هِي جَيْرِيبُلُ دَى يُورِجُ ءُ فاحضر أبنته منها الى ساحة المحكمة وقال لها: و ها هي أماك = فلم تكد و حولي = تفحها حتى هنفت : و أبلني !! » وراحت تقبلها وتبكي فرحا بلقائها . .

وكان في هذا أكبر دليل على أن جولي دىسىر عى جيريلدى بورج ، وأسدرت المحكة حكها بإطال زواجها من موريس دىسير واعادتها الى زوجها الناجردي بورج وأسترالتحقيق عن أزموريس دي-ير عند ما حمل جيريل من التابوت وضمها الى صدره شمر بانقاسها تتردد ، فعلم انها لم عنه ، وحملها في سيارته الى منزله لحيث أَفَاقَتُ مِنَ أَغَالِبُنَا الطُّولِلِ ثُمَّ أَحْتَفِي بِهَا مِنْ القرية ،وقام واياها برحلة طويلة حول العالم ثم عاد الى فرنسا حيث تزوجها باسم الا جولي ا

على ان التاجر لم يسم بروحته فشرعان ما تناولت السم وانتحرت بأسامن المياة. أما حبيبها فقد ألحب وأسه بسنسه حزنا على حبيته . .

لوكانلة سيراكوز

انتقلت الى شارع سميد الاول رقم ٧١ - بالاسكندرية بجهار وتأثيث مصرى – غارف ذات حمامات خاصة – ماه جار في جميم النرف -- ترتيبات خاصة لتجهيز شقق مؤاتة وغير مؤثنة بشروط موافقة جمدا

المفاسة مع ادارة اللوقائدة عيفومه ٢٨٧٤٧

مشركة جريث للنامين على الحياة

مدهوع الى الآن عن بوالصها للسخة اكثر من ﴿ يُعْمَلُونَ حَبِّ أنشقت عصر مندسنة ١٨٧٢

وعي تورع مه فيالمائة من ارباحها على مامل بوالصها مشروط مرصة .. وصيانة تامة وهي منعدة الأرسال جميع الاستعلامات بالبوسنة خالصة الاحرة لنكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة علمكيا بشارع سليان واشا عصر

مشركة جريث م للحدين مستعدة لعل عمع افراح النابين على الحسيدين والمخابرة بالتليفون ١٩١٦٨٥

انه في يوم الاكتين ٢٠ ايريل سنة ١٩٣٦ ملك المنم شرف حودة من الناسية وقامليلم ١٩٢٥ الساهة له افرنكي صباحا بيندو طنطا بالكافرة - قرش صاغ الباقي من الحكوم به بخلاف الذبر . الدرقية كارة درب الجامع . سياعمانا كرت ختب ومدا البيع كطب الشبخ كد عد مس التامر متدوق أديم مجلات وفرسه وضعة معشر الحجز بطنطأ . في راقب التراء الحدور

فاصحوا من الاغنياء! في خلال التمانية عشر شهرا الماضية ربح كل من حضرات الآتية اسماؤهم ومده حنيه وهي الحائزة النكرى لياصيب للواساة السكير طابط بالمرسة الماسة بالاسكندرية عود افتدى ومشأن العولى جاو اقدي اراهم عرفة تاجر عزاريطة بالاسكندرية مسار بالإراهيمية بالاستكتبرية الحدواجا ترفات ماروتيات طيب استان بشارع صلاح الدين الدكتور كريكور كالفيان الاسكندية قومسونجي بشارع قؤاد الاول الخواجا زافيرى زافير باديس بالقاهرة

الخواجا حوستاف توتس فابس

يستمرهم

ساهرق بإنصيب المؤاساة الكبير سحب 10 ابرييل المفتيل فقد تكون انت السيايع! مثن التذكرة ١٠ وروس

بالاسكندرية

باشمراف النك التعاري الإيطالي

كتب الاسبوع

بطولة الشباب

والشهيد عبد الحكم الجراحي

للا ديب على الغزالي الجيلي من الحير أن لمثمل كلننا عن هذا الكتاب الحاش بالآية الكريمة التي اقتبح بها:

و ولا تحدين الدين قتارا في سبيل الله أموانا بل أحياه عند رجم يرز ثون :

لقد فرحنا يتورة الشباب الأخبرة ، واستقباناها بالشر والأمل ، لا لشي. إلا لاتها دايل حي على أن الشباب المعرى بدرك واجبه من نفسه ، دون دافع بدفعه أو حافق محفره غبر وحي الضمير وإلهام الشعور وحق الوطن واذاكنا تألمنا للارواح الغالية التي ذهبت

فقد قبخرنا بهم إذ استرخصوا أرواحهم ق

ومن الوفاء الجيل أن يقوم الأدب على التزالي الجبيلي بوضع همذا الكتاب الذي يتحدث فيه عن بعلولة الشباب وحياة الشهداء الذين فقدوا أل الحركة الاخبرة عامة، وعن حياة عبد الحكم الجراحي خاصة

وما أجمل أن يتحدث الشباب عن الشباب قامموا اليه يقول في القدمة :

و واليوم ألمار بوطني مصر واعتراء أرض الفراعية الاعاد ومنيت العرب. أصل مدنية الغرب ، فحرا لابناء بدي من الشاب الواسل، فخرالهم قد خروا صرعى غضيين بدمائهم الركبة في ميدان الجهاد الشريف . . ه

وقد التتح الادب الجيل الكتاب بلمحة تاريخية عن الحركة الوطنية من عهد جال الدين الاقتال إلى اليوم ، وقسل قيها جيم الادوار والتطورات . ثم تكام باسهاب عن حياة (من ابتدأت حياته ولن تائهي) عبد الحكم الحراحي وأتى بكثير من شعره وأدوار حياته ، فوقاه

شذرات

خوفًا من النَّرْهُل

هو وصديقته مدام (ماجرا او بيسكو) قيأحد

معاهد التربية البدنية في لندن، وأخذا يزاولان

تحت إشراف مديره ، القرينات الرياسية

لتقس وربها وخوط من الترهل الذي بدآ

وقد حملا فلي تناج باهرة ، ولذاك فأسها

ما زالا يفضيان حتى الآن يضع ساعات يومياً ق

مزاولة هذه الخنزين، واتباع نظام رياضي دقيق

اشترك حلاله لللك (كارول) ملك رومانيا

من غور المحيط

بقلم الاستلذ يوسف

حقه من الوفاء والتقدير ، ثم تكام عن كل

والاديب يشكر على جهده ووقائه ووطنيته

شهيد من الشهداء الآخرين بالجاز لهر غل

لاحاجة بنا أن تقدم الاستاذ يوسف للفراء، فبيهم أن يمانوا أنه هو صاحب والمماته التي يطالع بها قراء ، روزاليوسف ، كل

وحسينا أن نقول إنه من أدباء الشباب البارزان على جدة عهده

رهو يشهوبك بأساويه الملس القوى ا الذي تلمس فيه الروح الفئية الرحة التي تفيض شابا ودعابة وحياة

وكتابه هذا باكورة طبية لما سيتاوه ، وهو غيارة عن عبوعة من العصص تصور الحياة المصرية أدق تصوير وأصدقه

وقد وفق الى حد كبير في التقلقل الى أعماق النفس البشرية , وما يضطرم فيها من توازع وعواطف وميول وصورها بأمانة ومهارة فاثنة ، كما تشاهد ذلك واسحا حلباً في نسة (قرمحه) و (القارب التمل) و (زوج آخه) ر (فتانان) وغیرها

كما أنه استطاع أن يصور جنس تواحي البيئة المسرية بشكل ظاهر ، تلمسه في قسة بدوى اقدى في الحكمة الشرعية) و (ملاحظ النقطة) و (الشيخ حسن فراهل المامي الشرعي) و (الشيخ المنكاوي الشاعر

المخدرات

تألف الاستاذ عبد الهيد طواون

رسالة صنيرة الحجم في أضوار المحدوات إلا أنها غنية بدقة إعمالها وصدقها ، وقد تحرى الؤلف السواب قما كتب، وحتى الرسالة بسورة يدوية ليست في درجة كيرة من الانقان إلا النها تؤدي الفكرة بوضوح

اللاتة أسابيع ، إذ تركب العم شأعان بواب للسرح الذي التهر باحمها ميلغ ١٠٠٠ جنيه

اجهاد مشكور

يدرس (هائز) العاوم السياسية في جامعة (شكويتنعز) في سليزيا . وقد رغب أن يعرف وجهة نظر الأحاش في للشكلة الإيطالية الحبشية فكتب خطابا إلى رئيس تحرير الحريدة الوحيدة التي تصدر في الحيشة يستفسر منه علها ، ولم يتمل أن يتمع طي وسالته ظرفا معنونا عاجه وملسقا به طوايع بريد الرد

ولم يكن رئيس تحرير هذه الجريدة إلا الامبراطور هيلا سلاسي نفيه ، الذي لم يتس رغم مداغله في البدان وفي إدارة شئون البلاد أن عيب هانز ، ورسل البه عدداً من الهية ، كان قد أصدره جلالته يشرح فيه وجية نظر

ولماكات الجريدة مكتونة باللغة الأمهرية وهالز لا يعرفها ، فقد أخذق دراسها في قسم اللغاث الشرقية بجامعته تمهيدا لمعرفة وجهة لظر الأحياش ، وقد تنتهي الحرب قبــل أن يتمكن هانز من تعلم اللغة الأمهرية ا

اله في يود السبت ؛ أو بل عند ١٩٣٦ الساعة له افراکی صاحا بنامیة نقافه وال أ يتر یکون السوق في كاريخه ، سيباع فلنا هارة ملك زُنِّ يزل الماوى بالناحية وقاء لمِلم ١٦٣ قرش ماغ عافيها أجرناالشر في القضية بي ٢٥٩٥ سنة ١٩٣٤ . بناء عني طلب المواجه زكرى عبد الدبيح التاجر

تعلى راغب العراء الحضور

اله في يوم السبت ٤ أريل سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكي مباط بالمية كفر حسين مركز زفتي وي يومالاتين ٦ منه من الساعة ٨ افر تكي صباعة بموق سداط سيه علنا الاشياء للوضعة بمعفر الحجز ملك عمد جاد شرف الدين من الناحيـــة في التشبة للمانية ق ١ ١٣٩١ سنة ١ ١٩٣٠ زقني . كطلب مبعدة احد مارك وابر الماطي عبد اللطيف من الناحية ، قطى واغد النبراء الحضور ٢٠٨

اله في يوم الاتين ٩ ايريل سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ أقر نكى صاعاً ناحة منيسة سلامة مركز شيراغيت محبرة ويوماغيس ٩ منه بموق تجراخيت كطلب غابل اعدى غليل الوالسعة تاجر اختاب بقوة . سيام علنا تحسولات موضعة بمعضر الحبير ق القضية المدنية ل ٤١١ سنة ٢٩٣٠ قوة ملك جمة على القطري بالتاسية وفاه لمبلغ ١١٠ فرش صاغ علاف وسم هذا اللشر شلى راغب الشراء الحسود

الدل يوم الاحد د ايريل سنة ١٩٣٦ من الساعة ير الريكي مساحا بناسية القصر والالجمالتالية أَذًا أَرْمِ الْمَالِ ، سِياعِ علمًا زَرِاعَةً ٨ طُ الارة ميق ملك عباس عيدال كائب ارعيم وعبدالكائب اراهم عوض من القصير . كفات عز يز بطرس التماجر بيتمر قنا نفاذاً للمكول ٩١٥٩ سنة ١٩٣٥ وقاء ألبلغ ٢ ج و ٩٩٠ م خلاف وسم التنفيذ والنشر . تعلى وأعيالتراء الحنور

اله في يوم الثلاثاء ع و أبريل سنة ٢٩٣٦ من الساهة ي الرنكي صباحاً بناحية تجم سباق والايام أَكَ لِهُ أَوْا لَرْمُ أَخَالَ . سِيامَ هَكَ وَرَاعَهُ ١٧ طَ تطن وزراعة ١٩ ط أفرة صيغي ملك عبد النطيف محد شمان وهد البكرم محد شعان بالتأحيمة . كطلب عزيز افتدى عطرس التاجر بقتا عادأ للحكم ت ١٩٤٠ سنة ١٩٣٥ وهذا البيم وفاء لمبلغ £ ج و * ٩٦ مام عمارف رسم التنفية واللشر فعلى راقب الترأه المشور ٢٩٩

اله في يوم الاحد ه ايريل شدّ ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرتكي سباحا يتاحية ابو صوير المحطة ضواحي الاسماهيدة والايام التالية . سبياع عنسا ماكنة خياطة ستجر برحلكا فه وسلمة ، في القضية ن ۲۲۸ سنة ۱۹۲۲ وقاء لملنع ۲۰۹ م قرشرصاخ قبمة المحكوم به خلاف اجرة التصر علك يوسف محود القطاري بالنامية . كطلب اسماعيل بك عهمي التكاني ، شايراف العراه المبور

الد في يوم السبت 1 أمريل سنة ١٩٣٦ السامة ٨ الهرانكي صباحاً متاحية كفر خفر مركز طنطأ فرية ربوم الاتنين ٦ منه بسوق طنطا أو مممل الحيز ، سبام علتا أردين ادرة هامية ومتدونين عتب وملة تعاس مك عجد استاه ل شطيطة ودعلمة اصاعيل خطيطه في القضية ل ٢٥٣١ مركز طبطا حنة ١٩٣١ م وهذا اليم بناه على طلب الشيخ محود ابراهم ول أق والشيخ محد قر الدولة ساخ التجار بالجوهرية وفاء لمباغ بددا ترش صاغ بخلاف أجرة النشر ، فعلى وأقب الشراه الحشور - ٢٩٣

أنه في يوم السبت ١١ ايريل سنة ١٩٣٧ من الساعة لم افرتسكي صباحا بأحيسة متيل موسى مرکز بیا وان لم پتم نیکون بسوق جدر بیا یوم ۱۹ منه . سیاع علنا لردین ادرة شأی موضعة بمعضر الميز مك عود عد عدكرم بالناسية وظاء لميلة ١٠٢ قرش صافح يخلاف وسم العدر . غَاذَاً لِمَكِنَ ١٩٣٠ سنة ١٩٣٦ مدل يا . وهذا البيع كطف زك وهبه من بيا ، ضي داغب العراء

الدق يوم الاتبان ٦ ابريل منة ١٩٣٦ الساعة ه افرنكي مباحا بتاحية بتي حسن الشروق وزمامها والايام التالية اذا لرم الحال . سياع عنا عصول ١٦ ط منزرعة قم مينة بمضر المجر ملك بهجات منصور وسمن عان موسى بالنامية تفاذا للعكم ل ١٩٧ منة ١٩٣٦ ابوترة من وقاء ليله ١٩٣٩ ترس و ٢٠ قد، يما فيها او دالتم ، وهما اليع كطب على التسدي ابر العلا شهيع بني حسل الشروق ، قطى راف الشراء الحضود ٢١٠

اله في يوم الاحد 19 أبريل سنة ١٩٣٦ من السامة م المرتكي ساحا والايام التالية اذا لر ما المال بالعية اتصاس مركر سوهاج . سيباء عاما ماه وسه موضعة عمشر الحبز مك محد عمد سايان الجبالي بالناحية في التشبية المدلية في ١١١٣ سنة ١٩٣٦ سوهاج والعليلم ٢٦٤ قرش ماغ غلاف أجرة الذر . كلك سالم على سال من التامية . فعلى راغب الشراء المصور

الدو يرم البت ؛ أبريل سنة ١٩٣٦ من الساعة ٦ الهرائكي صياحا بتاحية صلوفر وزمامها وال لم يتم عصوق النبوم المبوى بالنسة المواتي في يوم ١٤ منه م كمات العاهيل الوالمتين والناحية سياع علنا زراءة فمول وحملين تصل ويقرة ميهنسة يعضر الحيز ملك مرسى بمداليال بالناسية وقاء لبلا ؟ ج و ١٩٠٠م نقاداً الحكم ل ١٨٠ الدوم سنة وعهد علاف التعر ، على راقب العبر أو أخمور

الدل يوم لاتنين ٦ ابريل سنة٢٩٢ الساعة ٨ افر تكي صاحة ومايدها بتاحية المحاسنة التربية سياع طنا زراعة عمر سينسة عجمر الحير ماك ابراهم على عبد الرسول من الناسية تفاذاً المحكم ل - ١٦١ سنة ١٩٣٦ وقاء ليلغ ٢١٨ قرش صاغ غلاف رسم هذاالتبر ، وهذا اليم بناء على طلب عد الرحيم مرسى من الناحية ، فعلى واقب التراء

أنه في يوم الأحد ه أريل سنة ١٩٣١ من الماعة بر الرائكي صالماً بتاسية متسافيس مركز ابر ترقاس وبوم ۵ مته پسوق متسانیس والایام التالية . سياع علنا هجة جاموس ملك عبدالصالح، عبد الفتاح من التامية قادًا للحكم ن ٨١٨ سنة ١٩٣٦ أو قرقاس وقاء أبلغ ٥٠٠ م خلاف أجرة النصر . كطلب كد شحانة من فرقة النخل مركز ابو قرةاس شلى راقب الدراء الحضور

انه في يوم الاحد م ايريل سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ اقرتكي صاحاً يعربة الصراقوة تدم البلامي وفي يوم ٩٩ منه سوق سيدي سالم - كطاب الصاوي المندى عليل كميلو بسيدي سالم ، سيدام علتاً عبسل جاموس و٤ الراهب ارز مينة عبدشر الحير مك معطل احدواصف من الناحية عاداً العكم ل ١٩٣٦ سنة ١٩٣٩ ، فعزر المب الشراء

اله في يوم السيت 1 الريل سنة 1971 بعربة كاصر تمم شوشة ويوم الثلاثاء ١١ منه إسوق معالوط من الساعة بد افرتكي سياحا . سياح علما بترة هراء سن ٦ سنوات ملك أم كاثوم بلت سعد التمر بالنامية علماذاً علمكدين لد ١٨ سنة ١٩١٨ حسي محاوط وقاء لمنتم ا ج و ٥٠٠٠م تيبة الرامة المحكوم بها عدا للماريف واجرة النتر . وهذا البيع كلك على هني حالوط . فلق راق التراه الحضور

اعاق يوم الانتين ٦ اريل سنة ١٩٣٦ من الساعة ۾ افرنکي صباحاً بناحيــة نهنيا مرکز ميت غير وي يوم الارجاء ٨ هنه يسوق ميت غير الالم يتم البيم في البوم الاول ، حبياع علما اردب وصف ادرة من أنور النزب تجم من بهنيا خاذا المحكم ل 120 ميث غمر منة 1971 وفاه لمبلغ ١ ج و ٢٠٠٠م علاف أجرة النشر ، وهذا البيم كظب هطية خود همام من الناسية . تعلى والحميد التراه المصود

روات مفاعية

تهيط الثروات أحياناً على الحلاقين واليوابين من حيث لا يظنون . فقد شاءت ارعية المستر تشارلس ستون أتدى توقى في الشهر الماضي إلا أن يترك في وصيته مبلغ - ١٥٠ حنيها للحلاق و ٢٠٠٠ جنيه (لمرينة) للدام ا ومن هذا القبيل ماجاء في وصية للمثلة الشهرة (فيوليت ملتوت) التي توقيت مند

